

हिन्दी सरिता

Hindi Textbook for Class III



Prepared & Published by
State Council of Educational Research and Training
Aizawl : Mizoram

Prescribed for use as a textbook in Hindi for Class III by the State Council of Educational Research and Training (SCERT), Mizoram, Aizawl

Vide Notification No. M-17021/2/2025-EDN

Dated Aizawl, the 7th November, 2025

ALL RIGHTS RESERVED

- ☐ No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise: no preparation of notes, substances, explanation, keys, etc in the form of book(s) for sale based on the printed book herein is permitted, without the prior permission of the Director, State Council of Educational Research and Training (SCERT), Mizoram, Aizawl.
- ☐ This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade, be lent, resold, hired out or otherwise disposed of without the publisher's consent, in any form of binding or cover other than that in which it is published.
- ☐ The correct price of this publication is the price printed on this page. Any revised price indicated by a rubber stamp or by a sticker or by any other means is incorrect and should be unacceptable.

First Edition : **2026**

Copies : **7600**

Price : **₹ 75/-**

Published by :

THE DIRECTOR

STATE COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING (SCERT)

MIZORAM, AIZAWL

Printed at : **Mizoram Government Press**

Aizawl, Mizoram

Textbook Committee for Elementary Schools

- Chairman** : Director
SCERT
- Members** : Rev. Dr. K. Thanzauva
Education Consultant
MERC
- : Director
School Education
- : Chairman
MBSE
- : Head, Deptt. of Education
Mizoram University
- : Principal
Pachhunga University College
- : State Project Director
Samagra Shiksha, Mizoram
- : Principal
IASE
- : Dr. Lalduhawmi Thomte
Joint Director, SCERT
- : Principal
DIET Aizawl
- : Representative of MSTA
- : Representative of MPTA
- : Representative of MISA
- Member Secretary** : Zoramthangi Ralte
Joint Director, SCERT

Sub-Committee on Hindi Textbooks

- Coordinator** : Pi Lalrindiki
Lecturer
SCERT
- Members** : Dr. Jennie Malsawmdawngkimi
AHEO
Directorate of School Education
- : Dr. Lalrinkimi
Asst. Professor
Govt. Aizawl College
- : Dr. Lalmuanawma Sailo
Asst. Professor
Mizoram Hindi Training College
- : Dr. Lalengzami
Teacher
Govt. Chanmari M/S
- : Pu Lianzama Pachauu
Teacher
Govt. Bible M/S
- : Pi Ngurnunsangi
Headmaster
Modern M/S, Reiek
- : Pu David Vanlaldika Ralte
Teacher, Dawrpui M/S
Representative of MMSHTA
- : Pi Aliseba Soren
Teacher
Neuhof English Medium School
Representative of MISA
- Asst. Coordinator** : Pi Lilypuii Chhangte
Lecturer
SCERT

THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a ¹**[SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC]** and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the ²[unity and integrity of the Nation];

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949 do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

1. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Sovereign Democratic Republic" (w.e.f. 3.1.1977)
2. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Unity of the Nation" (w.e.f. 3.1.1977)

FOREWORD

It gives me great pleasure to introduce Hindi textbooks developed for Classes III to VIII under the three-Language Formula as mandated by the National Education Policy (NEP) 2020. The introduction of Hindi as third language in our school curriculum marks an important step towards broadening students' linguistic and cultural horizons.

Language plays a vital role in fostering communication, understanding, and unity in a diverse country like ours. Learning Hindi will enable our students to engage more effectively with people from different parts of India and to appreciate the linguistic richness of our nation. At the same time, it will strengthen their ability to learn and express themselves in multiple languages, which is an invaluable skill in today's interconnected world.

These textbooks have been carefully designed to suit the linguistic background and learning needs of Mizo learners. The content focuses on developing listening, speaking, reading, and writing skills through simple and engaging lessons, ensuring that students gain confidence and interest in learning Hindi.

I extend my sincere appreciation to teacher educators, subject experts, teachers and all other stakeholders involved in development of the textbooks. Their collective efforts have ensured that these textbooks truly represent the spirit of education for all while nurturing curiosity, creativity, and critical thinking among learners.

It is my earnest hope that these textbooks will serve as an effective tool in promoting multilingual competence among our students and nurturing in them a spirit of national integration and mutual respect.

Aizawl

7th November, 2025


CAROLINE ZORAMTHANGI
Director, SCERT

Zirtirtu Hriatturte

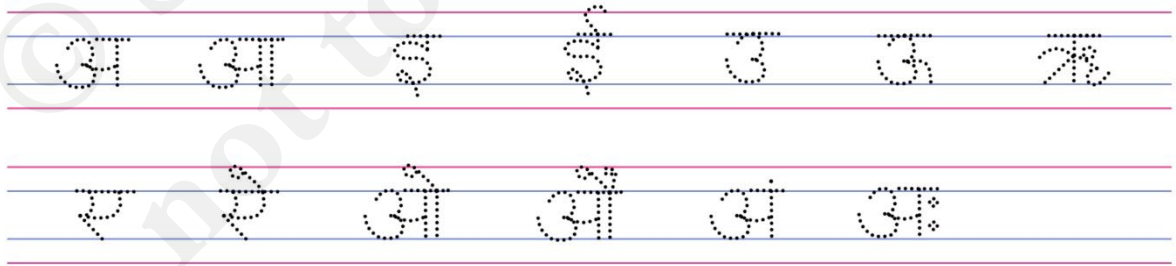
1. Ṭawng zir leh zirtirna in a tum chu ‘mamawh huna hman theih leh hman ṭangkai’ a nih angin ṭawng zirtirtu ten zirlaite tui taka zir tura an chawhphur thiam a ṭul hle.
2. Mizo naupangte tan Hindi hi Mizo ṭawng hawrawp nen inpersan tak a nih avangin an zir tirh aṭangin Devnagri (Hindi hawrawp) lam dan, a ri dik taka zirtir a ṭul a. A ri dik tak ngaihthlak tir, an sawi ve pawhin a lam dan dik, chhiarin a lam dan dik, leh ziakin hawrawp dik taka ziaak thei turin a bul ṭan pui a ngai a ni
3. Ngaihthlak, Hman chhuah, Chhiar leh Ziah thiam (Listening, Speaking, Reading and Writing Skills) te hi ṭawng zirna bulṭhut a nih avangin pawl hniam lama ṭawng zirnaah phei chuan heng ṭawng zirna bulṭhut (LSRW skills) te hi a indawta zir chhoh pui pawimawh hle.
4. Zirlaibua thumal zawng zawng te hi zirlaite nitin nuna hman ṭangkai loh te pawh a awm thei a. Amaherawhchu, an hriat atana ṭul, nakin hnua an la hman turte a ni thei.
5. स्वर (vowel) ‘अ – अः’ & ‘मात्रा’ leh व्यंजन (Consonant) ‘क-ङ्ग’, leh गिनती (Number) 1- 20 thleng zirlaite hian an thiam ngei tura beisei a ni.
6. Zirtirtuin a zirtir laiin पाठ (Lesson) chhunga thumalte chu a awmzia zirlaite hriattirin, Hindi lam rik dan dik thiam tir leh thumal hrilhfiah nana milem/thil lem hmangte in a hriattir a ṭul a ni.
7. कविता (Poem) te hi zirlai ten Hindi lam dan leh a thluk an hmelhriat a, an thiam bel theih kha a tum ber chu a ni.
8. Thumal, sentence leh poem te a tam thei ang berin zirlaite bengah a lut tam tur a ni. An lam rik tam leh zirlaite a tam thei ang ber sawi tir leh chhiattir a ngai a ni.
9. शिक्षक के लिए आवश्यक बातें hi zirtirtute tana buatsaih a nih angin zirtirtuten zirlaibu hman hmam uluk taka chhiara zirtir naah hman ngei tum tur a ni.
10. शिक्षण संकेत (Learning Outcomes) hi lesson aṭanga zirlaite thiam chhuah tur bik niin hei hi zirtirtu te kaihruaitu atan a ṭangkai hle a. Zirlaite an kum mila an thiam tawh tur chin tehna (competency-based assessment) atana puitu ṭha tak a ni bawk. NEP 2020 leh NCF SE 2023 te chuan Learning Outcome mila classroom zirtirna kalpui hi a ngai pawimawh em em a ni.
11. अभ्यास (Exercise) lesson tina awmte hi classroom-ah zirtirtu kaihhruaina hnuaia tih tur a ni.
12. मौखिक अभ्यास lesson tina awmte hi zirlaite hindi-a ṭawng an zirna tur a ni a. Heng bakah hian an hrethiam emaw hrethiam lo emaw ṭawng thiam tur chuan hindi thumal an bengah a rik tam a pawimawh bawk. मौखिक अभ्यास tina ṭawngkam an zir belh te hmanga an ṭhianta nena inbiakna hun siamsakin, zirtirtu pawhin classroom ah hindi-a biak fo tur a ni.

शिक्षक के लिए आवश्यक बातें:

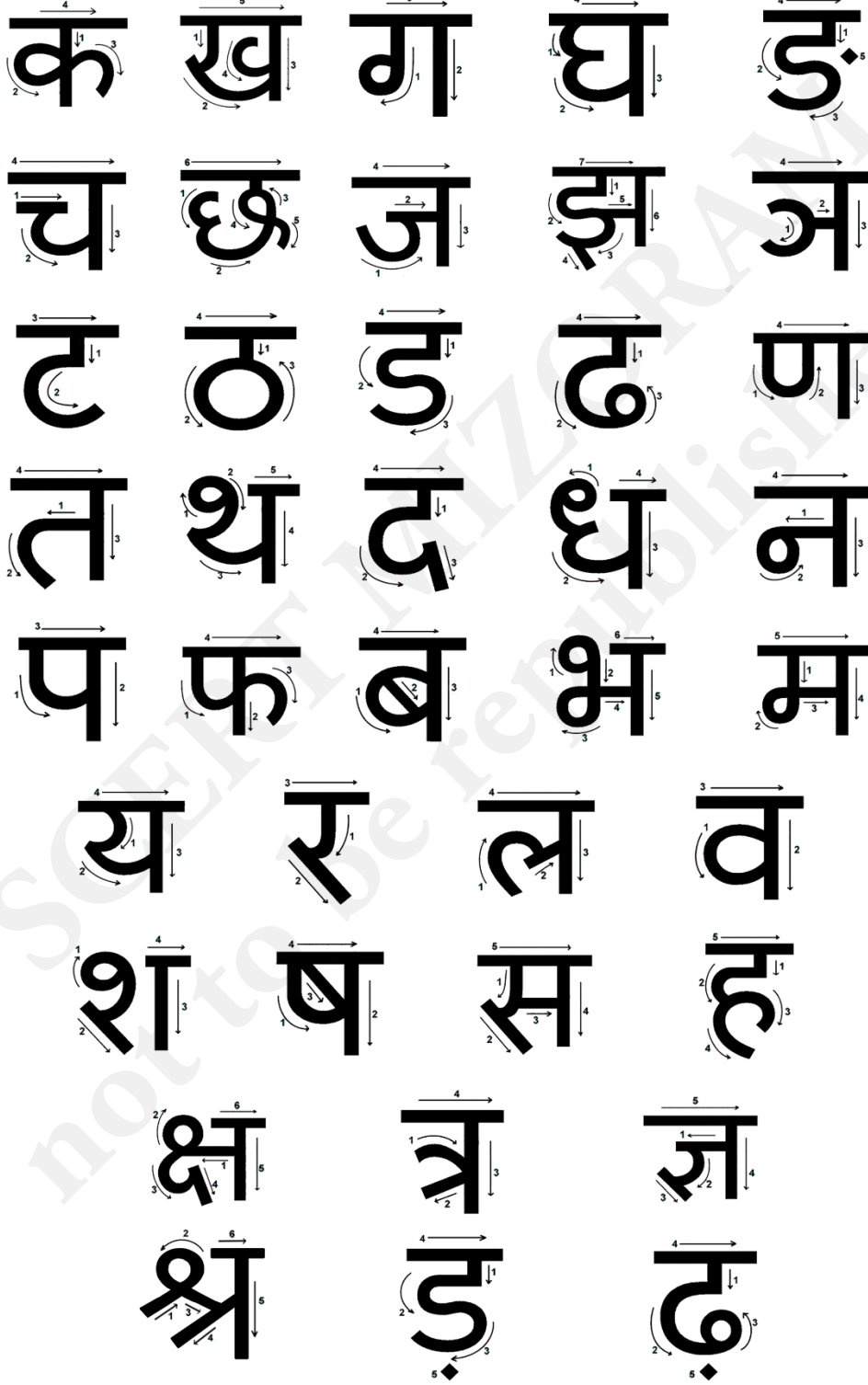
1. आदर्श वाचन : शिक्षक शुद्ध उच्चारण, गति, स्वर के आरोह-अवरोह, उचित लय और विराम चिन्हों को ध्यान में रखकर वाचन करेगा और छात्र पाठ्य-पुस्तक देखकर ध्यान से सुनेंगे।
2. अनुकरण वाचन : शिक्षक पहले पाठ को पढ़ेगा और फिर छात्र उसे दोहराएंगे।
3. सामूहिक वाचन : शिक्षक और छात्र एक साथ पढ़ेंगे।
4. लेखन और वाचन : शिक्षक श्यामपट्ट पर शुद्ध वर्तनी के साथ लिखेगा, और छात्र व्यक्तिगत रूप से और सामूहिक रूप से पढ़ेंगे।
5. लेखन अभ्यास : शिक्षक श्यामपट्ट पर शुद्ध वर्तनी के साथ लिखेगा, और छात्र उसे ध्यान से देखकर अपनी कॉपी पर लिखेंगे।

© SCERT
not to be republished

स्वर



व्यंजन



अनुरेखण अभ्यास

क ख ग घ ङ

च छ ज झ ञ

ट ठ ड ढ ण

त थ द ध न

प फ ब भ म

य र ल व

श ष स ह

क्ष त्र ज्ञ

श्र ङ्ग ढ्

पाठ – सूची

पाठ-क्रम	पाठ-नाम	पृष्ठ संख्या
1	स्वर - 1	1 – 5
2	स्वर – 2	6 – 9
3	मात्रा-ज्ञान - 1	10 – 14
4	मात्रा-ज्ञान – 2	15 – 19
5	व्यंजन – 1	20 – 23
6	व्यंजन – 2	24 – 29
7	व्यंजन – 3	30 – 33
8	व्यंजन – 4	34 – 37
9	रंग	38 – 42
10	पशु-पक्षियों के नाम	43 – 47
11	वार्तालाप	48 – 50
12	गिनती	51 – 53

CONSTITUTION OF INDIA

Part IV A (Article 51 A)

Fundamental Duties

Fundamental Duties – It shall be the duty of every citizen of India —

- (a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
- (b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
- (c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
- (d) to defend the country and render national service when called upon to do so;
- (e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
- (f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
- (g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers, wildlife and to have compassion for living creatures;
- (h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
- (i) to safeguard public property and to abjure violence;
- (j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement;
- (k) who is a parent or guardian, to provide opportunities for education to his child or, as the case may be, ward between the age of six and fourteen years.

पाठ - 1

स्वर - 1



अनल

अ



अजगर



आम

आ



आरी



इमली

इ



इलायची



ईख

ई



ईसा



उपला

उ



उनचास



ऊन

ऊ



ऊषा



ऋषभ

ऋ



ऋषि

शिक्षण संकेत: पाठ का उद्देश्य सीखे हुए वर्णों की पहचान दृढ़ कराना है। 'अ' से 'ऋ' तक के स्वर वर्णों का सही उच्चारण एवं लेखन सिखाना।

अभ्यास

स्वरोँ का खेल

1. शब्दों को पढ़िए और इनका पहला वर्ण बताइए -

अनल अजगर आम आरी

इमली इलायची ईसा ईख

2. शब्दों में 'उ' एवं 'ऊ' स्वरोँ को पहचानकर उन पर घेरा लगाइए ।

उपला अजगर ऊषा आम

नई ऊन उनचास उधर

3. बिन्दुओं को जोड़कर शब्दों को पूरा कीजिए -



आम



ईख

4. वर्णों को लिखने का अभ्यास कीजिए -

अ अ अ अ अ अ अ

आ आ आ आ आ आ आ

इ इ इ इ इ इ इ

ई ई ई ई ई ई ई

उ उ उ उ उ उ उ

ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ

ऋ ऋ ऋ ऋ ऋ ऋ ऋ

मौखिक अभ्यास

शिक्षण बिंदु -

यह क्या है ?

यह.....है ।

वाक्य :

यह क्या है ?

1. यह आम है ।
2. यह अजगर है ।
3. यह ईख है ।
4. यह ऊन है ।

आदेश : 'यह' सर्वनाम शब्द का प्रयोग निकट की वस्तु या व्यक्ति के लिए होता है । अध्यापक अनल, आरी, इमली, आदि शब्दों का प्रयोग करते हुए 'यह क्या है ?' 'यह..... है' की वाक्य संरचनाओं का अभ्यास करवाएँ ।



पाठ- 2

स्वर – 2

1

एक

ए



एड़ी



ऐनक

ऐ



एवरेस्ट



ओखली

ओ



ओठ



औज़ार

औ



औषधि



अंगूर

अं



अंगूठी



अहः !

अः



प्रातः

शिक्षण संकेत: पाठ का उद्देश्य सीखे हुए वर्णों की पहचान दृढ़ कराना है। 'ए' से 'अः' तक के स्वर वर्णों का उच्चारण एवं लेखन सिखाना।

अभ्यास

स्वरों का खेल

1. चित्रों के नाम लिखिए और पढ़ने का प्रयास कीजिए -



.....



.....



.....



.....

2. स्वर वर्णों का सस्वर वाचन कीजिए -

ए ऐ ओ औ अं अः

3. 'अं' वाले अक्षरों को ढूँढ कर सही(✓) का निशान लगाइए -

अः ए अं आ अ
अं इ उ अं ई

4. वर्णों को लिखने का अभ्यास कीजिए -

ॠ ॡ ॢ ॣ । ॥ ०
ॠ ॡ ॢ ॣ । ॥ ०
ॠ ॢ ॣ ॥ ० ॠ ॢ
ॠ ॢ ॣ ॥ ० ॠ ॢ
ॠ ॢ ॣ ॥ ० ॠ ॢ
ॠ ॢ ॣ ॥ ० ॠ ॢ

मौखिक अभ्यास

शिक्षण बिंदु –

वह क्या है ?

वह.....है।

वाक्य :

वह क्या है ?

1. वह ऐनक है।
2. वह ओखली है।
3. वह औषधि है।
4. वह अंगूर है।

आदेश : 'वह' सर्वनाम शब्दों का प्रयोग दूर की वस्तु या व्यक्ति के लिए होता है। अध्यापक ओखली, औषधि, अंगूर आदि शब्दों का प्रयोग करते हुए 'वह क्या है ?' 'वह.....है' की वाक्य संरचनाओं का अभ्यास करवाएँ।



पाठ – 3

मात्रा-ज्ञान – 1

आ 'ा' की मात्रा



आम



कार



छाता

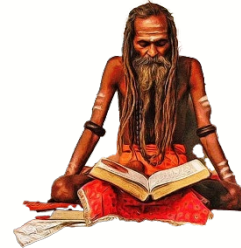
इ 'ि' की मात्रा



किसान



डाकिया



ऋषि

ई 'ी' की मात्रा

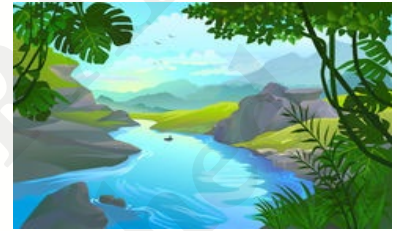
कील



पपीता



नदी



उ 'ु' की मात्रा

गुलाब



धनुष



पशु



ऊ 'ू' की मात्रा

चूहा



कबूतर



भालू



ऋ 'ृ' की मात्रा

कृषक



कृपाण



मातृ



शिक्षण संकेतः

1. शुद्ध मात्राएँ सीखने के लिए शुद्ध उच्चारण आवश्यक है। 'अ' और 'आ', 'इ' और 'ई', 'उ' और 'ऊ' के उच्चारण में अंतर स्पष्ट करके अभ्यास कराएँ जिससे बच्चे इनके ध्वनि में अंतर को समझ सकें।
2. 'इ' की मात्रा सिखाते समय यह भली भाँति समझाएँ कि यह मात्रा वर्ण के बाईं ओर लगता है।
3. 'उ' की मात्रा का 'र' के साथ विशिष्ट रूप 'रु' बनता है। इसका अभ्यास और पहचान कराएँ। र+ऊ=रू के विशिष्ट रूप का अभ्यास और पहचान भी कराएँ।

अभ्यास

1. पहचानो और मात्रा जोड़कर शब्द लिखो –



अ__म



__कसान



पप__ता



धन__ष



कब__तर



मात__

2. पहले वर्ण में 'ऋ' की मात्रा लगाकर शब्द लिखिए –
जैसे भृत

वक्ष

नप

गह

मग

3. सही मात्रा लगाइए -

1. क॒र (इ/आ)

4. क॒सान (ई/इ)

2. पप॒ता (ई/इ)

5. ग॒लाब (उ/ऊ)

3. कब॒तर (उ/ऊ)

6. क॒षक (उ/ऋ)

मौखिक अभ्यास

शिक्षण बिंदु -

तुम क्या हो ?

मैंहूँ ।

वाक्य :

तुम क्या हो ?

1. मैं डाकिया हूँ । 2. मैं शिक्षक हूँ ।

3. मैं कवि हूँ । 4. मैं किसान हूँ ।

5. मैं दर्जी हूँ । 6. मैं लड़की हूँ ।

आदेश : 'मैं' सर्वनाम शब्द का प्रयोग बोलने वाला खुद के लिए करता है ।

अध्यापक इस प्रकार के अनेक वाक्य बनाकर छात्रों से 'मैं....हूँ'
की वाक्य संरचना का अभ्यास करवाएँ ।



पाठ – 4

मात्रा-ज्ञान-2

ए 'े' की मात्रा

केला



करेला



पेड़



ऐ 'ै' की मात्रा

सैनिक



बैल



थैला



ओ 'ो' की मात्रा

कोयल



समोसा



ओटो



औ 'ौ' की मात्रा

नौका



हथौड़ा



सौ

100

अं 'ं' की मात्रा

पंखा



पतंग



कंघा



अः 'ः' की मात्रा

नमः



छः



प्रातः



शिक्षण संकेतः शुद्ध मात्राएँ सीखने के लिए शुद्ध उच्चारण आवश्यक है। के-के, को-कौ, कं-कः आदि का अलग-अलग उच्चारण करवाएँ जिससे छात्र उच्चारण में अंतर को समझ सकें।

अभ्यास

1. दिए गए शब्दों को ध्यान से सुनिए और बोलिए -

केला-पेड़ बैल-थैला पंखा-रंग छः - प्रातः

2. ए, ऐ, ओ, औ की मात्रा लगाकर सही शब्द लिखिए -

करला सनिक समसा नका

3. सही मात्रा लगाइए -

1. कला (ए/ऐ)

2. बल (ऐ/ए)

3. कयल (ओ/औ)

4. स (औ/ओ)

5. पख (अं/ए)

6. नम (अः/अं)

मौखिक अभ्यास

शिक्षण बिंदु –
तुम.....हो ।

वाक्य :

1. तुम सैनिक हो ।
2. तुम बड़ी हो ।
3. तुम छोटी हो ।
4. तुम सुंदर हो ।
5. तुम अच्छे हो ।

आदेश : 'तुम' सर्वनाम शब्द का प्रयोग अपने से छोटे या समान उम्र के लिए होता है । अध्यापक इस प्रकार के अनेक वाक्य बनाकर छात्रों से 'तुम... हो' की वाक्य संरचना का अभ्यास करवाएगा ।



पाठ - 5

व्यंजन - 1

क

कलम



ख

खरल



ग

गज



घ

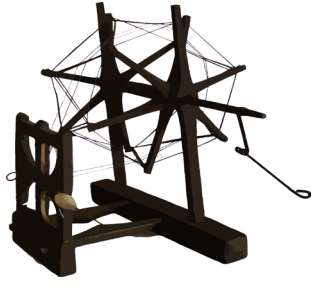
घर



ङ



च
चरखा



छ
छाता



ज
जग



झ
झरना



ञ



शिक्षण संकेतः

1. अध्यापक छात्रों को व्यंजन वर्ण क से ज तक का आदर्शवाचन करवाएँ।
2. पाठ का उद्देश्य 'क से ज' तक की व्यंजन वर्णों का अभ्यास तथा शुद्ध उच्चारण कराना है। अध्यापक पाठ में दिए गए शब्दों का मुखर वाचन स्वयं करें और बच्चों से अनुवाचन कराएँ।

अभ्यास

1. दिए गए चित्रों को पहचानकर उनके नाम लिखिए –



__लम



__रल



__धा



__र

2. वर्णों को लिखने का अभ्यास कीजिए –

क

ख

ग

घ

ङ

च

छ

ज

झ

ञ

3. दिए गए शब्दों को ध्यान से सुनिए और बोलिए-

कलम

खरल

गधा

घर

चरखा

छाता

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु –
तू.....है।

वाक्य :

1. तू रमा है।
2. तू प्रार्थना करता है।
3. तू अच्छा लड़का है।
4. तू पढ़ता है।
5. तू अच्छी लड़की है।

आदेश : 'तू' सर्वनाम शब्द का प्रयोग बहुत करीबी, अनौपचारिक या छोटे उम्र के लिए होता है। अध्यापक इस प्रकार के अनेक वाक्य बनाकर छात्रों से 'तू...है' की वाक्य संरचना का अभ्यास करवाएँ।



व्यंजन – 2

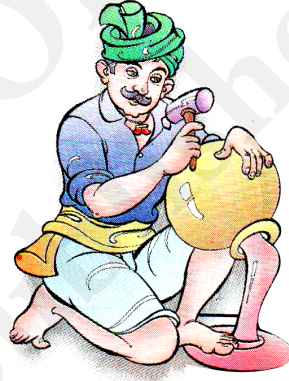
ट

टमाटर



ठ

ठेरा



ड

डमरू



ढ

ढोलक



ण



त
ताला



थ
थाली



द
दवात



ध
धनुष



न
नाव



शिक्षण संकेत:

- अध्यापक छात्रों को 'ट से ण' अक्षरों की ध्वनियों एवं आकृतियों से परिचित कराते हुए उसका आदर्श वाचन कराएँ।
- पाठ में दिए गए शब्दों को पढ़ें। अलग ध्वनि(अक्षर) की पहचान करने में बच्चों की सहायता करें।
- अभ्यास में दिए गए अनुरेखण(Tracing) का अभ्यास करवाया जाए।

अभ्यास

1. शब्दों को चित्रों से मिलाइए -



ढोलक



ठेरा



नाव

थाली



डमरू



दवात



टमाटर



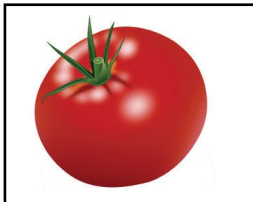
ताला



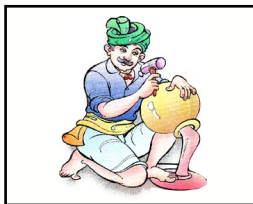
धनुष



2. सही व्यंजन वर्ण लगाकर चित्रों के नाम लिखिए -



टमा_र



_ठेरा



_मरू



ढो_क



धनु_



ना_



_वात

3. वर्णों को लिखने का अभ्यास कीजिए –

ट ठ ड ढ ण
त थ द ध न

4. दिए गए अक्षरों को खोजिए और घेरा लगाइए-



ठ ज न
प ह ठ



त थ ध
अ ध ट



ई थ ण
ण द ड



ढ त न
त ड उ

मौखिक अभ्यास

शिक्षण बिंदु –
में / पर

वाक्य :

1. टमाटर कहाँ है ? - टमाटर थैली में है ।
2. ताला कहाँ है ? - ताला बॉक्स में है ।
3. ढोलक कहाँ है ? - ढोलक मेज़ पर है ।
4. दवात कहाँ है ? - दवात अलमारी में है ।
5. नाव कहाँ है ? - नाव नदी पर है ।

आदेश : 'में' अव्यय का प्रयोग किसी स्थान या वस्तु के अंदर होने की स्थिति को बताता है । 'पर' अव्यय का प्रयोग व्यक्ति, वस्तु, आदि का स्थान की सतह पर / ऊपर होने को बताता है । अध्यापक कक्षा में उपलब्ध अन्य चीजों का प्रयोग कर अनेक प्रश्न पूछें जिससे छात्र 'में/पर' के अंतर को समझकर उनका सही प्रयोग कर सकें ।



पाठ – 7

व्यंजन - 3

प
पतंग



फ
फल



ब
बकरा



भ
भालू



म
मछली



र
रबड़



व
वकील



य
याक



ल
लड्डू



शिक्षण संकेत:

- अध्यापक छात्रों को 'ट से ण' अक्षरों की ध्वनियों एवं आकृतियों से परिचित कराते हुए उसका आदर्शवाचन कराएँ।
- पाठ में दिए गए शब्दों का आदर्शवाचन कराते हुए अलग ध्वनि(अक्षर) की पहचान करने में बच्चों की सहायता करें।
- अभ्यास में दिए गए अतुरेखण का अभ्यास करवाया जाए।

अभ्यास

1. वर्णों को लिखने का अभ्यास कीजिए –

प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	

2. खाली स्थान में छूटे हुए वर्ण लिखिए -

प			भ	
	र			

3. पढ़िए और लिखिए –

पतंग	भालू	बकरा	फल
_____	_____	_____	_____
मछली	रबड़	वकील	लड्डू
_____	_____	_____	_____

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु –
येहैं।

वाक्य :

1. ये भालू हैं।
2. ये फल हैं।
3. ये मछलियाँ हैं।
4. ये रबड़ हैं।
5. ये लड़कियाँ हैं।

आदेश : 'ये' सर्वनाम 'यह' का बहुवचन रूप है। अध्यापक कक्षा में उपलब्ध अन्य चीजों को लेकर अनेक प्रश्न पूछे जिससे छात्र 'ये...हैं' का वाक्य संरचना में सही प्रयोग सीख सकें।



पाठ – 8

व्यंजन – 4

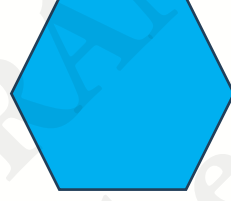
श

शलगम



ष

षट्कोण



स

साबुन



ह

हाथ

क्ष

क्षत्रिय



त्र

त्रिकोण



ज्ञ
ज्ञानी



श्र
श्रमिक



ड



ढ



शिक्षण संकेत:

- अध्यापक छात्रों को 'श से ढ' तक के अक्षरों की ध्वनियों एवं आकृतियों से परिचित कराते हुए उसका आदर्शवाचन करवाएँ।
- अभ्यास में दिए गए अनुरेखण(Tracing) का अभ्यास करवाया जाए।
- पाठ में दिए गए शब्दों का आदर्शवाचन करवाएँ।

अभ्यास

1. रिक्त स्थानों में क्रमानुसार वर्ण भरिए –

___ ष ___ ह
क्ष ___ ज्ञ ___ ड ___

2. वर्णों को लिखने का अभ्यास कीजिए-

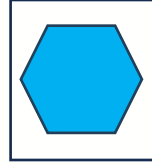
श ष स ह

क्ष त्र ज्ञ

श्र ड ढ

3. चित्र पहचानकर उनके नाम लिखिए –













मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु –
वे.....हैं।

वाक्य :

1. वे साधु हैं।
2. वे हाथी हैं।
3. वे ज्ञानी हैं।
4. वे श्रमिक हैं।
5. वे योगी हैं।

आदेश : 'वे' सर्वनाम 'वह' का बहुवचन रूप है। अध्यापक कक्षा में उपलब्ध अन्य चीजों को लेकर अनेक प्रश्न पूछें जिससे छात्र 'वे...हैं' का वाक्य संरचना में सही प्रयोग सीख सकें।



पाठ – 9

रंग

लाल पीला सफ़ेद काला हरा नीला

लाल टमाटर

-



सफ़ेद कपड़ा

-



पीला रूमाल

-



काला भालू

-



हरा घास

-



नीला आसमान

-

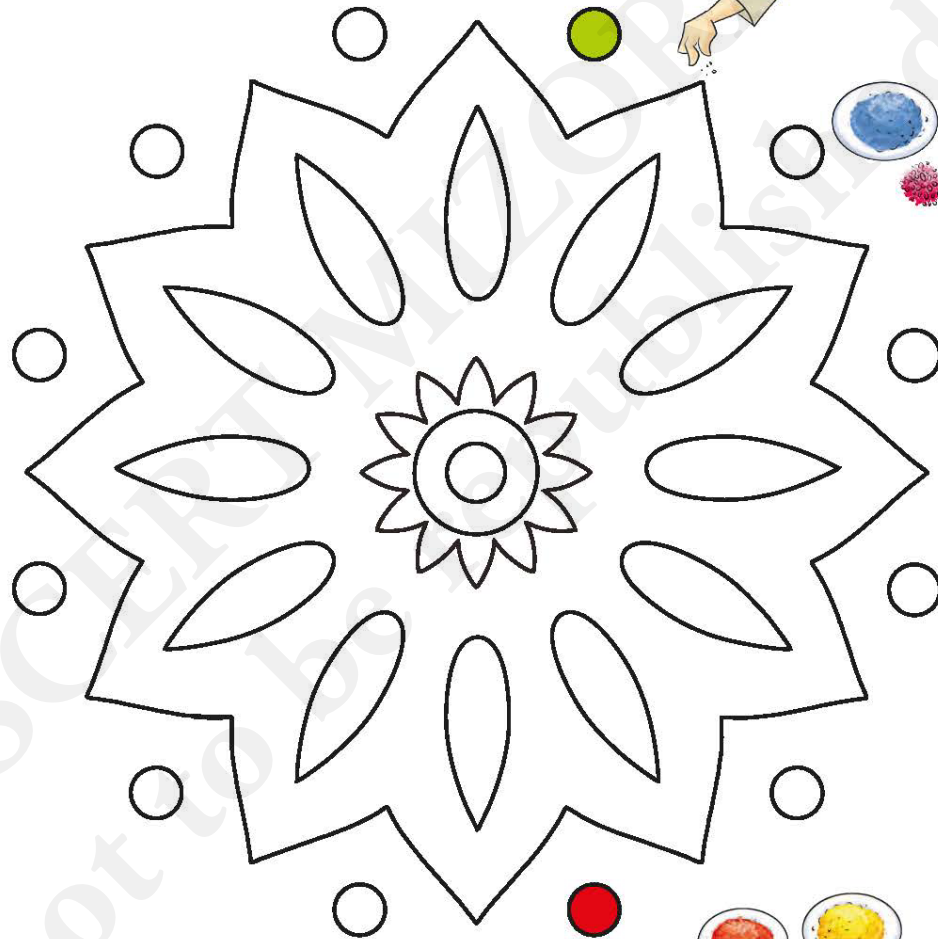


शिक्षण संकेत:

- बच्चों को अधिक से अधिक रंगों के नाम चित्र सहित पहचान करवाएँ।
- बच्चों को रंगोली में अपने मनपसंद रंग भरने के लिए प्रोत्साहित करें।



रंग भरिए



अभ्यास

1. नीचे दिए गए रंगों के नाम को चित्रों से मिलाइए -

लाल



सफ़ेद



पीला



काला



हरा



नीला

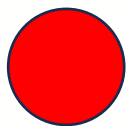


2. रंग पहचानिए और लिखिए -

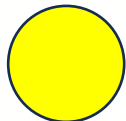




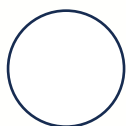
3. रंग पहचानकर सही रंगों के आगे सही का (✓) चिन्ह लगाइए –



सफ़ेद / लाल / पीला



लाल / काला / पीला



सफ़ेद / पीला / लाल



काला / सफ़ेद / लाल



पीला / नीला / लाल



हरा / सफ़ेद / नीला

मौखिक अभ्यास

शिक्षण बिन्दु –
रंगों की पहचान

वाक्य :

1. मेरा कपड़ा पीला है ।
2. मेरा जूता काला है ।
3. यह टमाटर लाल है ।
4. चॉक का रंग सफ़ेद है ।
5. मेरे पास लाल, पीले और सफ़ेद रंग के रूमाल हैं ।
6. आसमान का रंग नीला है ।
7. कच्चे आम का रंग हरा है ।

आदेश : अध्यापक सीखे गए रंगों के अलावा उदाहरण सहित अन्य रंगों की जानकारी प्रदान करते हुए रंगों को पहचानने का अधिक से अधिक अभ्यास करवाएगा ।



पाठ – 10

पशु - पक्षियों के नाम



हाथी



बगुला



शेर



कोयल



भालू



कौआ

हिरन



तोता



बाघ



मोर



कंगारू



कबूतर



शिक्षण संकेत: छात्रों को अधिक से अधिक पशु-पक्षियों के नाम चित्र सहित पहचान करवाएँ।

अभ्यास

1. जानवरों को पहचानकर उनके नाम लिखिए -









2. पक्षियों को पहचानकर उनके नाम लिखिए -









3. चित्रों को देखकर मिलान कीजिए –

तोता



शेर



हिरण



भालू



बगुला



हाथी



कबूतर



मौखिक अभ्यास

शिक्षण बिन्दु -
आप.....हैं।

वाक्य :

1. आप अच्छे हैं।
2. आप सुंदर हैं।
3. आप अध्यापक हैं।
4. आप मेरे पिताजी हैं।
5. आप मेरे बड़े भाई हैं।

आदेश : 'आप' सर्वनाम का प्रयोग सम्मान और आदर के लिए किया जाता है। अध्यापक 'आप...हैं' की वाक्य संरचनाओं का अभ्यास कराते हुए उनका वाक्य में सही प्रयोग सिखाएँ।



पाठ – 11

वार्तालाप

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. आपका नाम क्या है ? | मेरा नाम लला/लली है । |
| 2. आपकी उम्र कितनी है ? | मेरी उम्र आठ वर्ष है । |
| 3. आप कहाँ रहते/रहती हैं ? | मैं खतला में रहता/रहती हूँ । |
| 4. आपके घर में कितने सदस्य हैं ? | हमारे घर में चार सदस्य हैं । |
| 5. आपके कितने भाई-बहन हैं ? | मेरे एक भाई और एक बहन हैं । |
| 6. आप कौन-सी कक्षा में पढ़ते हैं ? | मैं कक्षा तीन में पढ़ता / पढ़ती हूँ । |
| 7. आपके विद्यालय कहाँ है ? | मेरे विद्यालय चाँदमारी में है । |
| 8. आप विद्यालय कैसे जाते हैं ? | मैं विद्यालय पैदल जाता/जाती हूँ । |
| 9. आप कितने बजे स्कूल जाते हैं ? | मैं आठ बजे स्कूल जाता/जाती हूँ । |
| 10. आप कितने बजे उठते हैं ? | मैं छः बजे उठता/उठती हूँ । |

शिक्षण संकेत: अध्यापक इन वाक्यों को छात्रों द्वारा एक-दूसरे से बुलवाने का अभ्यास करवाएँ।

अभ्यास

1. सीखे गए प्रश्नों के माध्यम से एक-दूसरे से वार्तालाप कीजिए –

- (क) आपका नाम क्या है ?
- (ख) आपकी उम्र कितनी है ?
- (ग) आप कहाँ रहते/रहती हैं ?
- (घ) आपके कितने भाई-बहन हैं ?
- (ङ) आप कौन सी कक्षा में पढ़ते हैं ?
- (च) आप के विद्यालय का नाम क्या है ?
- (छ) आप कितने बजे उठते हैं ?

2. रिक्त स्थानों को भरिए –

- (क) मेरा नाम है ।
- (ख) मैंमें रहती/रहता हूँ ।
- (ग) हमारे घर मेंसदस्य हैं ।
- (घ) मेरी उम्रवर्ष है ।
- (ङ) मैं विद्यालयजाता/जाती हूँ ।

मौखिक अभ्यास

शिक्षण बिन्दु –

वाक्य :

कहाँ / क्या

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. लला कहाँ रहता है ? | लला खतला में रहता है । |
| 2. रेमा क्या खाता है ? | रेमा फल खाता है । |
| 3. आपके पिताजी क्या करते हैं ? | मेरे पिताजी अध्यापक हैं । |
| 4. आपका घर कहाँ है ? | मेरा घर दोरपुई में है । |
| 5. दर्जी क्या बनाता है ? | दर्जी कपड़ा सिलता है । |
| 6. तू कहाँ सोता है ? | मैं बिस्तर पर सोता हूँ । |

आदेश : 'कहाँ' प्रश्नार्थक शब्द जगह की जानकारी के लिए और 'क्या' प्रश्नार्थक शब्द वस्तु, व्यक्ति, स्थान, आदि की जानकारी के लिए होता है । अध्यापक सरल वाक्यों के अभ्यास की सहायता से 'कहाँ/क्या' का वाक्य में सही प्रयोग सिखाएगा ।

पाठ – 12

गिनती

दीदी बोली

मैं बीस तक गिनाँगी

गिनती शुरू करने से पहले

तुम लोग गोला बनाकर बैठ जाओ।

एक, दो, तीन, चार, पाँच, छः

सात, आठ, नौ, दस, ग्यारह, बारह

तेरह, चौदह, पंद्रह, सोलह, सत्रह

अठारह, उन्नीस -----

बीस बोलने से पहले ही

मैं दौड़ी और

धड़ाम से बैठ गई।

उधर दीदी ने गिनती पूरी की

और दीदी ने गिनती पूरी की

और उधर हम सब गोला

बनाकर बैठ गए।

शिक्षण संकेत: बच्चों को हिन्दी गिनती बोलने एवं समझने में मदद करें। पाठ के अनुसार क्रियाकलाप करवाएँ।

अभ्यास

1. ध्यान से पढ़िए -

एक - १	दो - २	तीन - ३	चार - ४	पाँच - ५
छः - ६	सात - ७	आठ - ८	नौ - ९	दस - १०
ग्यारह - ११	बारह - १२	तेरह - १३	चौदह - १४	पंद्रह - १५
सोलह - १६	सत्रह - १७	अठारह - १८	उन्नीस - १९	बीस - २०

2. क्रमानुसार भरिए -

(क) एक, दो __ चार, पाँच, छः

(ख) सात __, __, दस, __, बारह।

(ग) __, __, पंद्रह, __, सत्रह।

(घ) अठारह, उन्नीस __।

3. मिलान कीजिए -

तेरह	३
अठारह	७
नौ	१४
चौदह	१३
ग्यारह	१८
सात	११
तीन	२०
बीस	९

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु -

गिनती से संबंधित

वाक्य :

1. मेरे पास दस रुपये हैं ।
2. मेरे दो भाई और एक बहन है ।
3. मेरे पास आठ पेंसिलें हैं ।
4. हमारी कक्षा में अठारह विद्यार्थी हैं ।
5. हमारे गाँव में चार विद्यालय हैं ।

आदेश : अध्यापक बच्चों को हिन्दी के अंकों और शब्दों को सिखाते हुए कक्षा में उपलब्ध अनेक चीजों द्वारा गिनती का अभ्यास करवाएँ ।

