

ज्योतिर्मय

Hindi Textbook for Class V



Prepared & Published by
State Council of Educational Research and Training
Aizawl : Mizoram

Prescribed for use as a textbook in Hindi for Class V by the State Council of Educational Research and Training (SCERT), Mizoram, Aizawl

Vide Notification No. M-17021/2/2025-EDN

Dated Aizawl, the 7th November, 2025

ALL RIGHTS RESERVED

- ☐ No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise: no preparation of notes, substances, explanation, keys, etc in the form of book(s) for sale based on the printed book herein is permitted, without the prior permission of the Director, State Council of Educational Research and Training (SCERT), Mizoram, Aizawl.
- ☐ This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade, be lent, resold, hired out or otherwise disposed of without the publisher's consent, in any form of binding or cover other than that in which it is published.
- ☐ The correct price of this publication is the price printed on this page. Any revised price indicated by a rubber stamp or by a sticker or by any other means is incorrect and should be unacceptable.

First Edition : 2017

Tenth Edition : 2026

Copies : 10045

Price : ₹ 70/-

Published by :

THE DIRECTOR

STATE COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING (SCERT)

MIZORAM, AIZAWL

Printed at : **Mizoram Government Press**

Aizawl, Mizoram

Textbook Committee for Elementary Schools

- Chairman** : Director
SCERT
- Members** : Rev. Dr. K. Thanzauva
Education Consultant
MERC
- : Director
School Education
- : Chairman
MBSE
- : Head, Deptt. of Education
Mizoram University
- : Principal
Pachhunga University College
- : State Project Director
Samagra Shiksha, Mizoram
- : Principal
IASE
- : Dr. Lalduhawmi Thomte
Joint Director, SCERT
- : Principal
DIET Aizawl
- : Representative of MSTa
- : Representative of MPTA
- : Representative of MISA
- Member Secretary** : Zoramthangi Ralte
Joint Director, SCERT

Sub-Committee on Hindi Textbooks

- Coordinator** : Pi Lalrindiki
Lecturer
SCERT
- Members** : Dr. Jennie Malsawmdawngkimi
AHEO
Directorate of School Education
- : Dr. Lalrinkimi
Asst. Professor
Govt. Aizawl College
- : Dr. Lalmuanawma Sailo
Asst. Professor
Mizoram Hindi Training College
- : Dr. Lalengzami
Teacher
Govt. Chanmari M/S
- : Pu Lianzama Pachaua
Teacher
Govt. Bible M/S
- : Pi Ngurnunsangi
Headmaster
Modern M/S, Reiek
- : Pu David Vanlaldika Ralte
Teacher, Dawrpui M/S
Representative of MMSHTA
- : Pi Aliseba Soren
Teacher
Neuhof English Medium School
Representative of MISA
- Asst. Coordinator** : Pi Lilypuii Chhangte
Lecturer
SCERT

THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a ¹**[SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC]** and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the ²[unity and integrity of the Nation];

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949 do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

1. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Sovereign Democratic Republic" (w.e.f. 3.1.1977)
2. Subs. by the Constitution (Forty-second Amendment) Act, 1976, Sec.2, for "Unity of the Nation" (w.e.f. 3.1.1977)

FOREWORD

It gives me great pleasure to introduce Hindi textbooks developed for Classes III to VIII under the three-Language Formula as mandated by the National Education Policy (NEP) 2020. The introduction of Hindi as third language in our school curriculum marks an important step towards broadening students' linguistic and cultural horizons.

Language plays a vital role in fostering communication, understanding, and unity in a diverse country like ours. Learning Hindi will enable our students to engage more effectively with people from different parts of India and to appreciate the linguistic richness of our nation. At the same time, it will strengthen their ability to learn and express themselves in multiple languages, which is an invaluable skill in today's interconnected world.

These textbooks have been carefully designed to suit the linguistic background and learning needs of Mizo learners. The content focuses on developing listening, speaking, reading, and writing skills through simple and engaging lessons, ensuring that students gain confidence and interest in learning Hindi.

I extend my sincere appreciation to teacher educators, subject experts, teachers and all other stakeholders involved in development of the textbooks. Their collective efforts have ensured that these textbooks truly represent the spirit of education for all while nurturing curiosity, creativity, and critical thinking among learners.

It is my earnest hope that these textbooks will serve as an effective tool in promoting multilingual competence among our students and nurturing in them a spirit of national integration and mutual respect.

Aizawl

7th November, 2025


CAROLINE ZORAMTHANGI
Director, SCERT

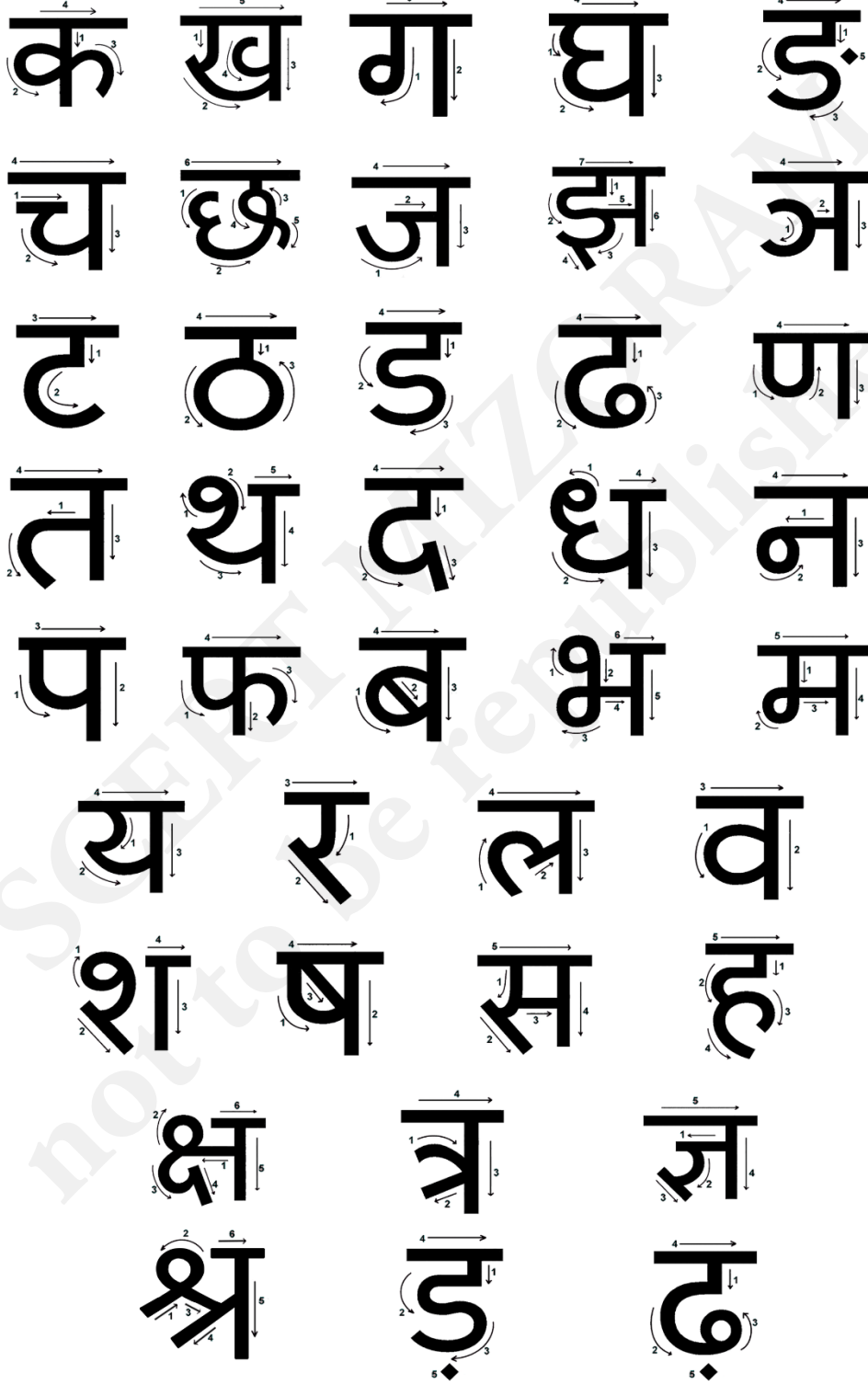
Zirtirtu Hriatturte

1. Ṭawng zir leh zirtirna in a tum chu ‘mamawh huna hman theih leh hman ṭangkai’ a nih angin ṭawng zirtirtu ten zirlaite tui taka zir tura an chawhphur thiam a ṭul hle.
2. Mizo naupangte tan Hindi hi Mizo ṭawng hawrawp nen inpersan tak a nih avangin an zir tirh aṭangin Devnagri (Hindi hawrawp) lam dan, a ri dik taka zirtir a ṭul a. A ri dik tak ngaihthlak tir, an sawi ve pawhin a lam dan dik, chhiarin a lam dan dik, leh ziakin hawrawp dik taka zia thei turin a bul ṭan pui a ngai a ni.
3. Zirlaibua thumal zawng zawng te hi zirlaite nitin nuna hman ṭangkai chi a ni vek lova. An hriat atana ṭul, nakin hnua an la hman turte a ni thei.
4. Zirlaibu te hi class indawta zirlaiten an thiam theih tawh tura siam a nih avangin a bul ṭanna ah uluk taka zirtir ngei tur a ni.
5. पाठ (Lesson) chhunga thumalte hi zirtirtuin naupangte a awmzia hriattir vek hi a tum ber tur a ni lova, Hindi lam rik dan dik thiam tir leh thumal hrilhfiyah nana milem/thil lem hmante a hriattir a ṭul a ni.
6. कविता (Poem) te hi thumal tin leh tlar tin hrilhfiyah zirtir hi ṭawng zirin a tum ber a ni rih lova. Zirlai ten Hindi lam dan leh a thluk an hmelhriat a, an thiam bel theih kha a tum ber chu a ni.
7. Thumal, sentence leh poem te a tam thei ang berin zirlaite bengah a lut tam tur a ni. An lam rik tam leh zirlaite a tam thei ang ber sawi tir leh chhiattir a ngai a ni.
8. आदेश hi zirtirtute tana buatsaih anih angin zirtirtuten uluk taka chhiarin an zawm ngei tur a ni.
9. पाठ-a आदेश, अभ्यास leh मौखिक पाठ te hi zirtirtuin zirlaite a zirtir zawh hnua anmahni tihtur ang chi ho hi a tihtir ngei tur a ni. A bu chhung ami kher lo pawh zirlaiten an zir chhuah aṭanga anmahni irawm chhuaka an phuah thiam ve theih tura zirtir tur a ni.
10. गृहकार्य hi naupangte a tihdan tur Chiang taka hrilhin zirlaiten anmahniin an ti ngei tur a ni. An tihdikloh te a dikna hrilhin, a ti lo te chu a hrana tihtir leh vek ni se.
11. मौखिक पाठ te hi zirlaiten ṭawng an thiamna tur a nih rualin hmangchang leh thu bengvarthlak tak tak te an chhawr ṭangkai theih tura zirtirtuten ṭan lak a ngai.
12. स्वर, व्यंजन, अनुस्वार leh संयुक्ताक्षर te hi Hindi zir bul ṭanna atan hman a nih angin Hindi zirtu naupangten bel takin a bul aṭangin an zirin an thiam a ṭul. Chuvangin Hindi zirtirtuin Hindi lam rik dik, chhiar dan leh ziah dan dik taka a zirtir a ngai. An zirlaibua hriattur pawimawh bi, Mizo ṭawng leh ṭawng danga an thiam leh hriat sa pawh Hindi-in an hriain an thiam ngei tur a ni.

स्वर



व्यंजन



पाठ – सूची

पाठ-क्रम	पाठ-नाम	पृष्ठ संख्या
----------	---------	--------------

- | | | |
|-----|----------------------------------|---------|
| 1. | व्यंजन – परिचय (भाग – I) | 1 - 8 |
| 2. | व्यंजन – परिचय (भाग – II) | 9 - 17 |
| 3. | स्वर परिचय (भाग – I) | 18 - 23 |
| 4. | स्वर परिचय (भाग – II) | 24 - 30 |
| 5. | स्वर परिचय (भाग – III) | 31 - 39 |
| 6. | अनुस्वार, चन्द्रबिन्दु और विसर्ग | 40 - 45 |
| 7. | संयुक्त व्यंजन और संयुक्ताक्षर | 46 - 50 |
| 8. | ‘र’ का प्रयोग | 51 - 55 |
| 9. | विभिन्न स्वर | 56 - 60 |
| 10. | वचन – I | 61 - 67 |
| 11. | वचन – II | 68 - 75 |
| 12. | कक्षा में | 76 - 80 |
| 13. | मीठी बोली बोलो | 81 - 85 |
| 14. | रसोईघर | 86 - 92 |
| 15. | गिनती (1 – 50) | 93 - 97 |

CONSTITUTION OF INDIA

Part IV A (Article 51 A)

Fundamental Duties

Fundamental Duties – It shall be the duty of every citizen of India —

- (a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
- (b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
- (c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
- (d) to defend the country and render national service when called upon to do so;
- (e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
- (f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
- (g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers, wildlife and to have compassion for living creatures;
- (h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
- (i) to safeguard public property and to abjure violence;
- (j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement;
- (k) who is a parent or guardian, to provide opportunities for education to his child or, as the case may be, ward between the age of six and fourteen years.

पाठ - 1

व्यंजन - परिचय

भाग - I

क

कबूतर



कब

कम

कलम

कमल

करतब

कसरत

खग

खत

ख

खनक

खबर

खरगोश

खटखट

खटमल



ग

गमला



गद

गज

गलत

गरम

गड़बड़

गदगद

घन

घर

घ

घटन

घटक

घड़ी

घनफल

घट-बढ़



ङ



च

चम्मच



चख

चल

चरण

चमक

चमचम

चटपट

छम

छत

छ

छपद

छलक

छतरी

छनछन

छमछम



ज

जलेबी



जल

जड़

जगत

जगह

जलचर

जगमग

झक

झट

झ

झलक

झपट

झाड़ू

झरझर

झटपट

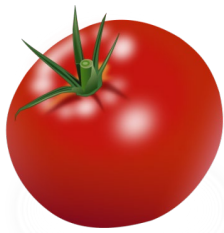


ज



ट

टमाटर



टप

टब

टपक

टहल

टनटन

टमटम

ठप

ठाग

ठ

ठनक

ठहर

ठेरा

ठनठन

ठकठक



ड

डफली



डग

डर

डपट

डगर

डटकर

डगमग

ढब

ढका

ढ

ढलान

ढकना

ढक्कन

ढलमल

ढमढम



ण



त

तरबूज



तन

तब

तरल

तपन

तड़पन

तरकश

थम

थन

थ

थल

थकन

थरमस

थरथर

थरमस



द

दमकल



दम

दस

दहन

दहल

दलदल

दर दर

धम

धन

ध

धवन

धडक

धान

धड़कन

धमधम



न

नल



नस

नव

नकल

नहर

नरमट

नटखट

नीचे लिखे शब्दों को देखिए और पढ़िए :

कब	कमल	खग	खबर	गल	गरम
छल	घटक	चख	चमक	छत	छलक
जल	जगत	झट	झटक	टप	टहल
ठग	ठहर	डम	डगर	ढक	ढलक
तरल	तरकश	थपक	थरकन	दहल	दमकल

आदेश

अध्यापक : (छात्रों से)

1. मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. इन वर्णों को जोड़कर शब्द बनाइए :

क + ल + म =

घ + ट + क =

ड + प + ट =

ख + ब + र =

ज + ग + ह =

ढ + ल + न =

ग + र + म =

झ + प + ट =

त + प + न =

घ + ट + न =

ट + प + क =

थ + प + क =

च + र + ण =

ठ + न + क =

द + ह + न =

2. नीचे दिए गए शब्दों को चित्रों से मिलाइए :

(क)



कलम

घर

टब

(ख)



खत

छतरी

ठेरा

(ग)



गमला

जल

डमरू

3. चित्रों को पहचानकर सही शब्द के आगे (✓) का चिन्ह लगाइए :

(क)  तपन थम तरबूज

(ख)  करतब थरमस गरम

(ग)  धान नहर धनुष

(घ)  चख जग जलेबी

4. नीचे दिए गए शब्दों को देखकर लिखिए :

करतब	कसरत	खटखट	खटमल
गड़बड़	गड़गड़	धनधन	धमधम
जपतप	जगमग	झरझर	झटपट
टनटन	टमटम	ठनठन	ठगठग
डटकर	डगमग	कलकल	ढमढम
तड़पन	तरकश	थरथर	थरमस

गृहकार्य : चार अक्षरवाले दस सार्थक शब्द लिखकर लाइए।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :

यह - वह

वाक्य :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. यह क्या है ? | - यह कबूतर है । |
| 2. यह क्या है ? | - यह खरगोश है । |
| 3. वह क्या है ? | - वह घड़ी है । |
| 4. वह क्या है ? | - वह छतरी है । |
| 5. यह क्या है ? | - यह कलम है । |

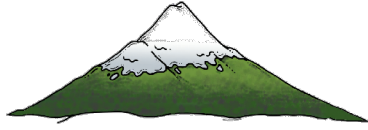
आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र 'यह - वह' का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें ।

व्यंजन - परिचय

भाग - II

प

पहाड़



पल

पर

पकड़

पलक

पलभर

पनघट

फट

फन

फलक

फसल

फड़कन

फटकन

फ

फल



ब

बतख



बच

बस

बरस

बटन

बचपन

बरगद

भय

भर

भजन

भवन

भटकन

भगदड़

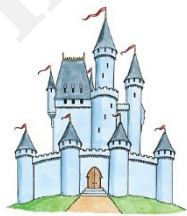
भ

भवन



म

महल



मग

मत

मगर

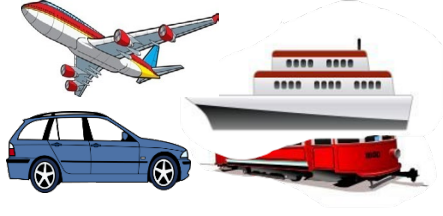
मटर

मखमल

मलमल

य

यान



यश

यम

यमक

यवन

यज्ञधर

यशधर

रग

रस

र

रबड़

रमण

रथ

रजकण

रसमय



ल

लट्टू



लत

लट

लपक

लहर

लथपथ

लटपट

वश

वर

व

वजन

वचन

वन

वनपथ

वनचर



श

शलगम



शत

शक

शहद

शहर

शरबत

शतदल

षट

षग

षटक

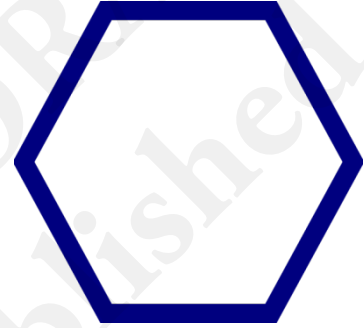
षडज

षट्पद

षटधर

ष

षट्कोण



स

सपेरा



सब

सच

समझ

सड़क

सरपट

सरगम

हठ

हट

हरण

हलक

हलचल

हरदम

ह

हल



क्ष
क्षत्रिय



क्षय
क्षयन
क्षरण

क्षण
क्षणन
क्षमता

त्रय
त्रुटि
त्रस्त
त्रसन
त्रिकोण
त्रिभुज

त्र
त्रिशूल



ज्ञ
ज्ञानी



ज्ञान
ज्ञापन

ज्ञात
अज्ञात

श्रम श्रप
श्रवण श्रमण
श्रमदान श्रावक

श्र
श्रमिक



ड



लड़ पड़
सड़क कड़क
पतझड़ धड़कन

पढ़ चढ़
बढ़ई आषाढ़
गढ़ना बढ़ना

ढ



नीचे लिखे शब्दों को देखिए और पढ़िए :

पकड़	पलभर	फसल	फरफर	बरस
बरगद	भवन	भटकन	मटर	मखमल
यवन	यशधर	रबड़	रसभर	लपक
लटपट	वजन	वनचर	शहद	शरबत
षटधर	सड़क	सरपट	हरण	हरदम
क्षण	क्षमा	त्रिदेव	त्रिकोण	ज्ञापन
कड़क	लड़की	चीड़	चढ़ना	श्रवण

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. इन वर्णों को जोड़कर शब्द की रचना कीजिए :

प + न + घ + ट =

फ + ड + फ + ड =

ब + ढ + च + ढ =

भ + ग + द + ड =

म + ल + म + ल =

फ + ड + फ + ड =

र + ख + क + र =

ल + थ + प + थ =

ष + ट + ध + र =

स + र + ग + म =

2. नीचे दिए गए शब्दों को चित्रों से मिलाइए :

(क)



-

क्षय

त्रिशूल

ज्ञान

(ख)

शलगम

षटधर

समझ

-



(ग)



-

लहर

रसभर

वन

(घ)

भवन

मछली

बटन

-



3. चित्रों को पहचानकर सही शब्द के आगे ✓ का चिह्न लगाइए :

(क)

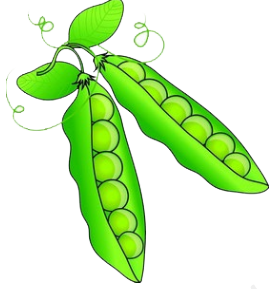


पलक

फसल

बटन

(ख)



भगत

मटर

यवन

(ग)



रबड़

लट्टू

रथ

(घ)



शरबत

शर

हल

गृहकार्य : 'प' से 'श्र' तक से बने अधिक से अधिक शब्द लिखकर लाइए ।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :
यह, ये, वह, वे

वाक्य :

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. यह क्या है ? | - यह बतख है । |
| 2. ये क्या हैं ? | - ये फल हैं । |
| 3. वह क्या है ? | - वह पतंग है । |
| 4. वे क्या हैं ? | - वे मछलियाँ हैं । |
| 5. ये क्या हैं ? | - ये किताबें हैं । |

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र 'यह, ये, वह, वे' का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें।

स्वर परिचय

भाग - I

शिक्षण बिंदु -

अ

अनार



अ - x

आ - ा

इ - ि

ई - ी

नल



फल



कमल



कलम



अजगर

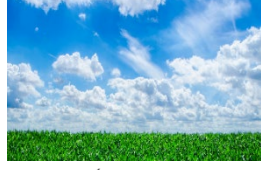


अचकन



आ - ा

आकाश



आग



जानवर



आम



बाघ



बालक



इ - ि

दिल



सरिता



गिलास



किताब



चिड़िया



तकिया



हिरन



ई - ी

ईख



कील



घड़ी



शीशी



छतरी



हीरा



सीटी



नीचे लिखे शब्दों को देखिए और पढ़िए :

घर पर चल ।

सच-सच कह ।

धन रख ।

इधर-उधर मत भटक ।

झटपट घर चल ।

लाल-लाल गाजर खा ।

साङा पाठशाला जा ।

शनिवार का दिन आया ।

डाकिया डाक लाया ।

लली मीठी लीची लाई ।

हठ मत कर ।

फल मत चख ।

सड़क पर टहल ।

झगड़ मत ।

बरगद पर चढ़ ।

कमला गाना गा ।

पारा बाजा बजा ।

रिमझिम बारिश आई ।

मोई कहानी पढ़ ।

दीदी आई ।

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. 'आ' की मात्रा लगाकर शब्दों को पूरा कीजिए :

अ + न + _ + र = -----

ज + _ + न + व + र = -----

ब + _ + ल + क = -----

म + _ + ल + _ = -----

2. चित्र देखिए और 'इ' की मात्रा लगाकर शब्दों को पूरा कीजिए :



त__कया



__कताब



__हरण



__च __डया

3. मिलान कीजिए :

(क) हीरा



(ख) घड़ी



(ग) सीटी



(घ) छतरी



4. सही वर्णों/मात्राओं से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(क) ___मल

(ख) साड़___

(ग) ___खरोट

(घ) चाच___

(ङ) ___म

(च) प___न___

(छ) ___ख

(ज) लड़क___

(झ) ___गटार

(ञ) ___मल___

गृहकार्य : 'अ, आ, इ, ई' का प्रयोग करते हुए पाँच-पाँच शब्द लिखकर लाइए।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिन्दु :

‘इधर’ – ‘उधर’ का प्रयोग

वाक्य :

1. इधर आ ।

2. उधर बैठ ।

3. सामान इधर रख ।

4. उधर मत जा।

5. इधर मत देख ।

6. उधर कोई नहीं है ।

7. इधर बरतन रख ।

8. उधर एक पेड़ है ।

9. इधर रंग मत लगा ।

10. उधर कपड़ा टांग ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र ‘इधर’ और ‘उधर’ का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें।

स्वर परिचय

भाग - II

शिक्षण बिंदु

उ - ु
ऊ - ू
ऋ - ॠ

उ - ु

उल्लू



पुल



सुमन



बटुआ



गुलाब



जुराब



ऊ - ू

ऊन



ऊषा



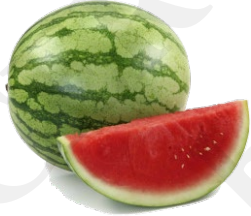
चूहा



भालू



तरबूज



कबूतर



सूरज



खरबूज



ऋ - ०

ऋषि



ऋषभ



ऋचा



मृग



नृप



वृक्ष



गृह



कृषक



नीचे लिखे वाक्यों को ध्यान से पढ़िए :

एक चुहिया थी। उसका नाम चुनमुन था।
चुहिया मुनिया की गुड़िया कुतर गई।
मुनिया बहुत गुमसुम थी।
कुसुम पुल पर गई। जामुन खाया।
खूमी खरबूजा लाई। जूता पहनकर झूला झूली।
बूढ़ा माली तरबूज लाया।
चूहा जूता कुतर गया। भालू नाचा।
धूप चमकी। सूरज निकला।
पुई का रुमाल खो गया।
जंगल में एक ऋषि रहते थे।
उनका आश्रम नदी के किनारे था।
वहाँ पर बहुत सारे वृक्ष थे।
नदी पर बहुत से मृग पानी पीने आते थे।

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए।
(अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. रेखा खींचकर शब्द और चित्र का मिलान कीजिए :

(क) बटुआ



(ख) साबुन



(ग) गुलाब



(घ) गुड़िया



(ङ) जुराब



(च) उल्लू



2. ऊ - ू की मात्रा लगाकर शब्दों को पूरा कीजिए :

च + ___ + ह + ा =

प + ा + ल + त + ___ =

क + ब + ___ + त + र =

झ + ___ + ल + ा =

म + ___ + स + ा =

3. मिलान कीजिए :

(क) ऋषि



(ख) गृह



(ग) मृग



(घ) वृक्ष



4. रिक्त शब्दों की पूर्ति कीजिए :

(क) नृ__

(ख) __ह

(ग) कृष__

(घ) सा__न

(ङ) गु__ाब

(च) सुम__

(छ) खर__ज

(ज) वृ__

गृहकार्य : 'उ , ऊ, ऋ' स्वर वर्णों से बने पाँच-पाँच शब्द घर से लिखकर लाइए ।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :

‘तू, तुम’ का प्रयोग ।

वाक्य :

1. तू तरबूज खा ।
2. तुम बटुआ लाओ ।
3. तू उधर जा ।
4. तुम स्कूटी चलाओ ।
5. तू गृह जा ।
6. तुम गुड़िया से खेलो ।
7. तू स्कूल जा ।
8. तुम वृक्ष के नीचे बैठो ।
9. तू पानी ला ।
10. तुम किताब पढ़ो ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र ‘तू , तूम’ का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें।

ए - ऐ

एड़ी



एकतारा



केला



शेर



पेड़



ए — ऐ
ऐ — औ
ओ — ो
औ — ौ
अं — ं
अः — :

ऐ - ै

ऐनक



मैना



थैला



पैसा



बैल



ओ - ो

ओखली



ओठ



खरगोश



तोता



मोर



औ - ौ

औरत



कौवा



पौधा



फौजी



औजार



अं - ँ

अंगूर



पतंग



अंगूठा



पंकज



कंकाल



कंघी



अः - :

छः



प्रातः



नमः



जनः



नीचे लिखे वाक्यों को देखिए और पढ़िए :

नरेश एक केला लाया ।
हम सबने सेब खरीदे ।
रेमा सफ़ेद कपड़े पहन ।
शहर के पास एक मैदान है ।
सैनिक कल रैड एक गया था ।
मोई पैदल ही पाठशाला जाती है ।
अशोक होटल गया ।
मोती सरोवर पर नहाने गया ।
चोर शोर सुनकर भागा ।
बिछौने पर एक बौना बैठा था ।

मौसी घर आई ।
आज मौसम बड़ा सुहावना है ।
कल मंगलवार था ।
हरे रंग की पतंग ले आ ।
सबने अंगूर खाए ।
फलतः हमें दुख उठाने पड़ते हैं ।
साधारणतः हम नियमों का पालन नहीं करते ।
हमें प्रातःकाल उठकर सैर करनी चाहिए ।

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. चित्र पहचान कर नाम लिखिए :













2. सही शब्द चुनकर वाक्यों को पूरा कीजिए :

(क) -----कल फैसलाबाद गया था । (सैनिक / शैतान)

(ख) शहर के पास एक ----- है । (थैला/ मैदान)

(ग) ----- पेड़ पर बैठी है । (कैमरा / मैना)

(घ) मोई -----ही पाठशाला जाती है । (पैदल/ मैला)

(ङ) सबने ----- खाए । (झंडा /अंगूर)

3. 'ओ' की मात्रा लगा कर शब्दों को पूरा कीजिए :

(क) त + __ + त + ा =

(ख) म + __ + र =

(ग) ख + र + ग + __ + श =

(घ) म + __ + ट + र =

(ङ) क + __ + य + ल =

4. औ (ौ), अं (ं), अः (:) की मात्रा लगाकर अशुद्ध वाक्यों को पूरा कीजिए :

(क) मासी घर आई ।

(ख) बिछौने पर एक बोना बैठा है ।

(ग) आज मौसम बड़ा सुहावना है ।

(घ) कल मंगलवार था ।

(ङ) हरे रंग की पतंग ले आ ।

(च) सबने अंगूर खाए ।

(छ) फलतः हमें दुख उठाने पड़ते हैं ।

(ज) हमें प्रातः काल उठकर सैर करनी चाहिए ।

5. पढ़िए, समझिए और लिखिए :

क – का कि की कु कू कृ के कै को कौ कं कः

च – -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

ख – -- -- -- -- खू -- -- -- -- -- --

प – -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

त – -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

द – दा -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

ट – -- -- -- -- -- है -- -- -- -- --

ध – -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

न – -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

फ – -- -- फि -- -- -- -- -- -- -- --

ब – -- -- -- -- -- बे -- -- -- -- --

ह – -- -- -- -- -- है -- -- -- -- --

ज – -- -- -- -- -- -- -- -- -- जः

गृहकार्य : सीखे गए वर्णों का प्रयोग करते हुए तीन-तीन वाक्य घर से लिखकर लाइए।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु -

मैं ---- हूँ।

हम ---- हैं।

वाक्य :

1. मैं विद्यार्थी हूँ।
2. हम विद्यार्थी हैं।
3. मैं मित्रो हूँ।
4. हम मित्रो हैं।
5. मैं भारतीय हूँ।
6. हम भारतीय हैं।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र 'मैं ---- हूँ', 'हम---- हैं' का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें।

पाठ - 6

अनुस्वार, अनुनासिक और विसर्ग

अं - ँ



अ + ँ + गू + र = अंगूर

प + त + ँ + ग = पतंग

मं

घं

शं

डं

रं

सं

जं

मंद

घंटा

शंख

डंडा

रंग

संग

जंगल

जंग

वंश



गंगा



संसार

पतंग

संग

ठंड

अंडा

चंपक

संतरा

दंग

कंठ



पंजा

नंदन

लंगूर

तंग

पंख

चंपा



सुंदर

खंभा

संत

हंस

कंपन

बंदर

मंगल

गंगा मंदिर गई । मंदिर में शंख बजाया । चंचल ने घंटा बजाया । मंदिर में
एक बंदर आया । डंडा ला। बंदर भगा ।

तंदूर जला ।

संतूर बजा ।

संतरा खा । पतंग उड़ा ।

कंचन सुंदर लड़की है ।

जंगल में मंगल हो गया ।



अँ - ँ



ऊ + ँ + ट = ऊँट

अ + ँ + गू + ठी = अँगूठी

दाँ
दाँत

साँ
साँप

पाँ
पाँच

चाँ
चाँद

बाँ
बाँस

आँ
आँख

पूँछ
मूँछ
पाँव
गाँव
छाँव



वहाँ
यहाँ
कहाँ
जहाँ
तालियाँ

बायाँ
दायाँ
कुआँ
सूँड
बाँटना



आँचल
आँगन
दाँव
बाँसुरी
धुआँ

गाँव में एक हाथी आया ।
हाथी की सूँड लंबी और पूँछ छोटी थी ।
माँ ताँगे पर बैठकर गाँव गई ।
ताँगा एक पेड़ के पास रुका ।
माँ ने ताँगेवाले को पाँच रुपये दिए ।
माँ की उँगली में अँगूठी थी । अँगूठी कुएँ में गिर गई ।



अः - :

6



छ + : = छः

न + म + : = नमः

अतः

पुनः

शनैः

प्रातः

अनवर छः बजे विद्यालय जाता है। वह अपना पाठ पुनः याद करता है।
रोहित अपने माता-पिता को रोज प्रातः नमः कहता है।

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. पढ़िए और समझिए :

अं (ं)	- सुंदर	मंदिर	पतंग
आँ (ँ)	- गाँव	पाँव	धुआँ
अः (ः)	- नमः	पुनः	अतः

2. पढ़िए और लिखिए :

(क) शनैः		
(ख) माँद		
(ग) भिंडी		
(घ) अंतः		
(ङ) इंजन		

3. चित्र देखकर, सही शब्द चुनकर वाक्य पूरा कीजिए :

(क)

6

.....का पहाड़ा याद करो । (छः / आठ)

(ख) मोना



..... पर गई । (नाले / कुएँ)

(ग) रमन



..... बजाता है । (डंडा / बाँसुरी)

(घ)



..... फल तोड़ता है । (बंदर / मगर)

(ङ)



..... साफ़ कर। (दाँत / नाक)

(च) लोमा



..... उड़ा रहा है । (आँचल / पतंग)

4. दिए गए शब्दों में सही जगह पर अं (ं) और अँ (ँ) लगाइए :

डडा	सत	ऊट	आख	पाच
जगल	पतग	चाद	बूद	कघा

गृहकार्य : अनुस्वार, चंद्रबिंदु और विसर्ग से बने पाँच-पाँच शब्द लिखकर लाइए ।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु:
आज्ञार्थक क्रियाएँ

वाक्य :

1. पंखा चलाओ ।
2. पतंग उड़ाओ ।
3. संतरा खाओ ।
4. पंजा लड़ाओ ।
5. पुस्तक वहाँ रखो ।
6. यहाँ आओ ।
7. वहाँ मत जाओ ।
8. सुबह छः बजे उठो ।
10. माता – पिता को नमः कहो ।
11. प्रातः भजन गाओ ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र आज्ञार्थक क्रियाओं का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें ।

पाठ - 7

संयुक्त व्यंजन और संयुक्ताक्षर

संयुक्त व्यंजन



क + क्षा = कक्षा



इ + त्र = इत्र

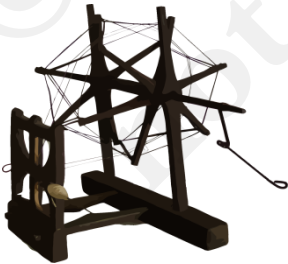
क्ष - रक्षा, शिक्षा, पक्षी, दीक्षा

त्र - पुत्र, पत्र, नेत्र, मित्र

ज्ञ - आज्ञा, यज्ञ, ज्ञानी, संज्ञा

श्र - श्रीमान, श्रम, आश्रम, परिश्रम

संयुक्ताक्षर



च + क् + की = चक्की



बि + ल् + ली = बिल्ली

क् + क = क्क	-	सिक्का, पक्का, मुक्का, धक्का
च् + च = च्च	-	बच्चा, सच्चा, कच्चा, जच्चा
ट् + ट = ट्ट	-	खट्टा, छुट्टी, मिट्टी, पट्टा
प् + य = प्य	-	प्यासा, प्याज, प्याला, प्यार
स् + स = स्स	-	रस्सी, लस्सी, हिस्सा, किस्सा
प् + त = प्त	-	गुप्त, सुप्त, लुप्त, समाप्त
त् + त = त्त	-	पत्ता, कुत्ता, गत्ता, छत्ता
च् + छ = च्छ	-	अच्छा, गुच्छा, स्वच्छ, लच्छा
ख् + त = ख्त	-	सख्त, तख्ता, पुख्ता, बख्त
क् + य = क्य	-	क्या, क्यारी, क्योंकी, क्यों

नीचे लिखे शब्दों को देखिए और पढ़िए :

पक्षी	रक्षा	आज्ञा	श्रीमान	पुत्र	नेत्र
आश्रम	विचित्र	क्षमता	परिश्रम	विज्ञान	सिक्ख
ख्याति	मुख्य	ग्वाला	ग्वालिन	ज्वर	ज्वाला
प्यार	प्याला	स्कूल	स्केल	मक्खी	ढक्कन

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।

3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए।
(अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. दिए गए चित्रों को देखकर इनके नाम लिखिए :

















2. संयुक्ताक्षर वाले शब्दों पर गोला लगाइए :

मुन्नी	घूमना	घड़ा	सख्त	बिल्ली
सुरेश	पूड़ी	प्यास	छक्का	चूहा
मुक्का	लस्सी	मच्छर	मछली	ध्यान

3. इनके संयुक्ताक्षर रूप लिखिए :

क् + क = _____	स् + स = _____
च् + च = _____	प् + प = _____
ट् + ट = _____	त् + त = _____
प् + प = _____	च् + छ = _____
ख् + त = _____	क् + य = _____

4. संयुक्त व्यंजन से बने शब्द लिखिए :

क्ष = _____	_____	_____
त्र = _____	_____	_____
ज्ञ = _____	_____	_____
श्र = _____	_____	_____

5. इन वाक्यों को पढ़िए :

- (क) वह मेरी रक्षा करेगा ।
- (ख) वह आज्ञा देगा ।
- (ग) वह चक्की पीसेगा ।
- (घ) वह कुत्ता पालेगा ।
- (ङ) वह प्याज काटेगी ।

(च) वह दिल्ली जाएगी ।

(छ) वे स्कूल जाएँगे ।

(ज) वे मक्खी पकड़ेंगे ।

(झ) वे स्केल खरीदेंगे ।

(ञ) वे लस्सी पीएँगे ।

- गृहकार्य
1. इस पाठ को घर से दुबारा पढ़कर आइए ।
 2. संयुक्त व्यंजन और संयुक्ताक्षर से बने शब्दों को लिखकर लाइए ।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :

‘से’ परसर्ग (पृथक होने के अर्थ में) ।

वाक्य :

1. वह स्कूल से आएगा ।
2. पेड़ से पत्ता गिरा ।
3. मेज से कलम गिर गई ।
4. मेरे हाथ से रुमाल गिरा ।
5. लियाना मामित से आएगा ।
6. मैं कोलासीब से आया हूँ ।
7. लड़का छत से गिरा ।
8. मैं दफ़्तर से आया हूँ ।
9. लड़की बाज़ार से आएगी ।
10. आग से दूर रहो ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र ‘से’ परसर्ग का प्रयोग सरल वाक्यों में भी कर सकें ।

‘र’ का प्रयोग (विभिन्न रूपों में)

रेफ़ = र (‘)



द + र् + प + ण = दर्पण

व + र् + ष + अ = वर्षा

सर्प	खर्च	सूर्य	तर्क	कर्म
धर्म	नर्म	फर्क	आर्य	कार्य
पार्क	मार्ग	गर्दन	वर्तन	निर्मल

‘र’ एक विशिष्ट वर्ण है। संयुक्त वर्णों में ‘र’ के पहले या बाद में आने वाला व्यंजन हमेशा पूरा लिखा जाता है। अलबत्ता दोनों ही स्थितियों में ‘र’ का रूप बदल जाता है।

1. र + व्यंजन : ‘र’ में जब कोई व्यंजन जुड़ता है तो ‘र’ “ ‘ ” रेफ़ के रूप में उस वर्ण के ऊपर आ जाता है। संस्कृत के तत्सम शब्दों में संधि करते समय विसर्ग के स्थान पर भी रेफ़ का ही प्रयोग किया जाता है।

2. व्यंजन + र : जब 'र' किसी व्यंजन में जुड़ता है तो लेखन में उसके दो रूप बनते हैं – (◌) तथा (◌)।

(◌) - खड़ी पाई वाले व्यंजनों तथा 'द' और 'ह' में जुड़ने पर प्रयोग होता है।

(◌) - अन्य वर्ण अर्थात् ट, ठ, ड, ढ वर्ण तथा छ में जुड़ने पर प्रयोग होता है।



च + क् + र = चक्र



ट् + र + क = ट्रक

ग्राम	सम्राट	प्रणाम	प्राण	भ्रम
ड्रम	ट्रक	क्रम	ड्रामा	राष्ट्र

नीचे लिखे शब्दों को पढ़िए और समझिए :

धर्म	पार्क	कर्म	सूर्य	निर्मल	पर्वत
दर्द	मुर्दा	गुर्दा	मर्यादा	फर्क	सर्कस
कार्य	क्रम	विक्रय	चक्र	ग्राम	आग्रह
प्रेम	लाभप्रद	ब्रिटिश	कब्र	ट्रक	राष्ट्रिय
ड्रामा	ड्रम	द्रव	चंद्रमा	दरिद्र	महाराष्ट्र

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. अक्षर मिलाकर बने सही शब्द पर सही का निशान (✓) लगाइए :

स + र् + प	= सर्प / र्प
प् + र + ण + अ + म	= पन्नाम / प्रणाम
ड् + र + म	= ड्रम / डम्र
प् + र + थ + म	= प्रथम / पथ्रम
प् + अ + र + क	= पार्क / पार्क
ट् + र + अ + ली	= ट्राली / ट्ली

2. दिए गए शब्दों में 'र' के विभिन्न रूपों (' / ्र) का सही प्रयोग कर शब्दों को दुबारा लिखिए :

दपण	टाली	नम	कम	बश	डम
गाम	टक	बतन	आकमण	मदास	पवत

3. कोष्ठक में दिए गए सही शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

- (क) दिन में चमकता है । _____ (चंद्रमा / सूर्य)
(ख) उठते ही माता – पिता को _____ करो । (प्रणाम / प्राण)
(ग) वह _____ साफ़ कर रही है । (निर्मल / बर्तन)
(घ) लला _____ पर बैठा है । (ड्रामा/ ट्रक)
(ङ) उसने डंडे से _____ को मारा । (गर्दन / सर्प)

गृहकार्य :

1. निम्नलिखित शब्दों को सुंदर अक्षरों में पाँच-पाँच बार लिखकर लाइए :

खर्च	गुराना	क्रम	द्रव	ट्रौली	ड्रम
------	--------	------	------	--------	------

2. 'र' के विभिन्न रूपों का प्रयोग करते हुए दस (१०) शब्द लिखकर लाइए ।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :
था / थी / थे

वाक्य :

1. वह ट्रक पर बैठा था ।
2. लली बस पर बैठी थी ।
3. हम सुमो पर बैठे थे ।
4. बियाका बर्तन साफ़ कर रहा था ।
5. सियामी ड्रम साफ़ कर रही थी ।
6. वे ट्राली साफ़ कर रहे थे ।
7. वह मुझे प्रणाम कर रहा था ।
8. रमी प्रार्थना कर रही थी ।
9. वे हम पर आक्रमण कर रहे थे ।
10. मैं बाज़ार जा रही थी ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र 'था, थी, थे' का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें ।

पाठ – 9

विभिन्न स्वर

म्याऊँ , म्याऊँ करती बिल्ली,
भौं – भौं करता कुत्ता,
टर् – टर् करता मेंढक,
बड़े कर्ण – प्रिय इनके स्वर ।



काँव – काँव करता कौआ,
कू – कू करती कोयल,
टुक – टुक करती मुर्गी,
सुनो, इनके मीठे स्वर ।



सुनो, घोड़े का हिनहिनाना,
सुनो, बैल का रँभाना,
सुनो, शेर का दहाड़ना,
खुशी देती इनकी बोलियाँ ।



भैंस का रँभाना सुनो,
हाथी का चिंघाड़ना सुनो,
बकरी का मिमियाना सुनो,
स्वर इनके हैं बड़े सुहावने ।



शब्दार्थ

मेंढक	- दादुर / frog
स्वर	- आवाज / voice
कोयल	- एक प्रकार का पक्षी (कुक्कू) / cuckoo
शेर	- सिंह / lion
भैंस	- गाय की तरह एक दुधारू पशु / buffalo
सुहावना	- जो सुंदर और सुखद हो / lovely

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)

5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए।
(अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. इन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (क) बिल्ली कैसे बोलती है ?
 - (ख) कौआ कैसे बोलता है ?
 - (ग) कौन हिनहिनाता है ?
 - (घ) कौन दहाड़ता है ?
 - (ङ) बकरी कैसे बोलती है ?
2. पाठ के आधार पर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :
- (क) _____ करता मेंढक
 - (ख) _____ करती कोयल
 - (ग) _____ करती मुर्गी
 - (घ) सुनो, _____ का रँभाना
 - (ङ) सुनो _____ का दहाड़ना
 - (च) _____ का _____ सुनो

3. मिलान कीजिए :

टुक – टुक

मेंढक

म्याऊँ – म्याऊँ

कौआ

हिनहिनाना

कुत्ता

दहाड़ना

कोयल

चिंघाड़ना

भैंस

मिमियाना

बिल्ली

भौं – भौं

हाथी

कू – कू

घोड़ा

टर्र – टर्र

शेर

काँव – काँव

बकरी

रँभाना

मुर्गी

- गृहकार्य :
1. इस कविता में आए पशु-पक्षियों के नाम लिखकर लाइए ।
 2. कविता में आए पशु-पक्षियों के नाम तथा उनके स्वरों को लिखिए।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :

‘ के पास ’

वाक्य :

1. हमारे घर के पास आम का एक पेड़ है ।
2. रेमा के पास एक नीली कलम है ।
3. मोया के पास बहुत रुपये हैं ।
4. पारा के पास दो गाड़ियाँ हैं ।
5. आपके पास अच्छी – अच्छी पुस्तकें हैं।
6. हमारे स्कूल के पास एक सुंदर बाग है ।
7. लोमी के पास लाल रंग की कमीज़ है ।
8. यह कुत्ता दारा के पास कहाँ से आया ?
9. तुम मुझे मत रोको, मैं आज उसके पास जाता हूँ ।
10. आप उसके पास रहिए ।

आदेश : ऊपर दिए गए वाक्यों के आधार पर ‘के पास’ से संबंधित अन्य कई वाक्य बनाए जाएँ और उनका अभ्यास करवाया जाए जिससे छात्र ‘के पास’ को ठीक से पहचान सकें और उनका प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें ।

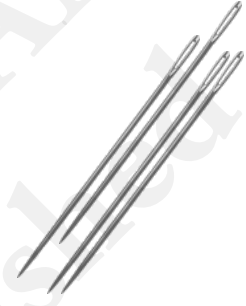
वचन - I

स्त्रीलिंग शब्द

1. सूई



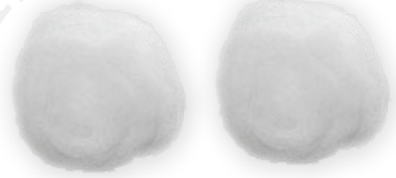
- सूइयाँ



2. रूई



- रूइयाँ



3. लड़की



- लड़कियाँ



4. रानी



- रानियाँ



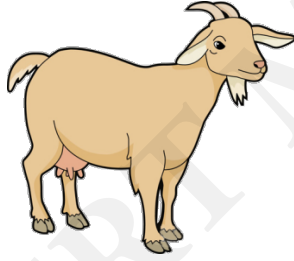
5. चिड़िया



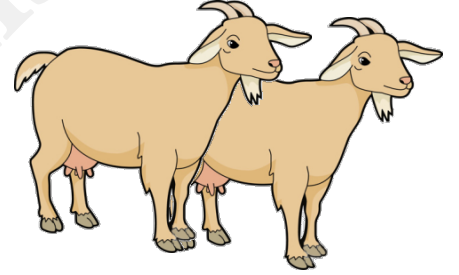
- चिड़ियाँ



6. बकरी



- बकरियाँ



7. बेटी



- बेटियाँ



8. कुर्सी



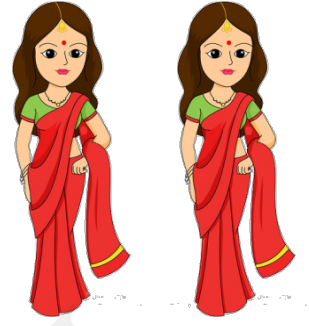
- कुर्सियाँ



9. माता



- माताएँ



10. बाला



- बालाएँ



11. लता



- लताएँ



12. पुस्तक



- पुस्तकें



13. आँख



- आँखें



आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. सुनिए और बोलिए :

एकवचन		बहुवचन		एकवचन		बहुवचन
मेज	-	मेजें		रात	-	रातें
कलम	-	कलमें		रस्सी	-	रस्सियाँ
चाभी	-	चाभियाँ		गाड़ी	-	गाड़ियाँ
चूड़ी	-	चूड़ियाँ		घड़ी	-	घड़ियाँ
माता	-	माताएँ		बालिका	-	बालिकाएँ
अध्यापिका	-	अध्यापिकाएँ		शेरनी	-	शेरनियाँ
बेटी	-	बेटियाँ		अभिनेत्री	-	अभिनेत्रियाँ
ऊँगली	-	ऊँगलियाँ		सब्जी	-	सब्जियाँ

2. निम्नलिखित शब्दों का बहुवचन रूप लिखिए :

सूई	-	-----	रूई	-	-----
रानी	-	-----	बाला	-	-----
पुस्तक	-	-----	चाभी	-	-----
आँख	-	-----	रस्सी	-	-----

3. निम्नलिखित बहुवचन शब्दों का एकवचन रूप लिखिए :

कुर्सियाँ	-	-----	बकरियाँ	-	-----
घड़ियाँ	-	-----	चाभियाँ	-	-----
रातें	-	-----	बातें	-	-----
अभिनेत्रियाँ	-	-----	गाड़ियाँ	-	-----

गृहकार्य : स्त्रीलिंग के दस शब्द लिखकर उनके वचन-परिवर्तन कीजिए ।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :
वचन से संबंधित

वाक्य :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. यह लड़की है । | ये लड़कियाँ हैं । |
| 2. यह घड़ी है । | ये घड़ियाँ हैं । |
| 3. यह चूड़ी है । | ये चुड़ियाँ हैं । |
| 4. यह बकरी है । | ये बकरियाँ हैं । |
| 5. यह पुस्तक है । | ये पुस्तकें हैं । |
| 6. वह माता है । | वे माताएँ हैं । |
| 7. वह रस्सी है । | वे रस्सियाँ हैं । |

- | | |
|------------------|-------------------|
| 8. यह सब्जी है। | ये सब्जियाँ हैं। |
| 9. यह कुर्सी है। | ये कुर्सियाँ हैं। |
| 10. यह कलम है। | ये कलमें हैं। |
| 11. वह हाठी है। | वे हाठियाँ हैं। |
| 12. वह गाड़ी है। | वे गाड़ियाँ हैं। |

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र वचन, स्त्रीलिंग शब्दों का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें।

वचन – II

पुल्लिंग शब्द

1. कौआ



-

कौए



2. लड़का



-

लड़के



3. पत्ता



-

पत्ते



4. मुर्गा



-

मुर्गे



5. घोड़ा



- घोड़े



6. कुत्ता



- कुत्ते



7. चूहा



- चूहे



8. संतरा



- संतरे



9. अंडा



- अंडे



10. गैंडा



-

गैंडे



11. कमरा



-

कमरे



12. कपड़ा



-

कपड़े

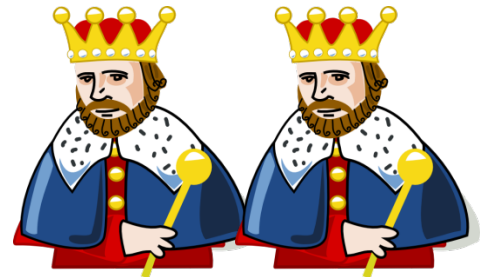


13. राजा



-

राजा



14. आदमी



- आदमी



15. बंदर



- बंदर



आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)

5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए।
(अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. सुनिए और बोलिए :

लड़का	-	लड़के	घोड़ा	-	घोड़े
कुत्ता	-	कुत्ते	अंडा	-	अंडे
गैंडा	-	गैंडे	संतरा	-	संतरे
राजा	-	राजा	कपड़ा	-	कपड़े
चूहा	-	चूहे	मुर्गा	-	मुर्गे
जूता	-	जूते			

2. पहचानिए और पढ़िए :

आदमी	-	आदमी	पत्ता	-	पत्ते
कपड़ा	-	कपड़े	बंदर	-	बंदर
शिक्षक	-	शिक्षक	कमरा	-	कमरे
झंडा	-	झंडे	अंडा	-	अंडे
घोड़ा	-	घोड़े	तारा	-	तारे
जूता	-	जूते			

3. अध्यापक श्यामपट्ट पर एक वचन शब्द लिखेंगे और छात्र उनका बहुवचन रूप लिखेंगे ।

घोड़ा	-	-----	कमरा	-	-----
गेंडा	-	-----	भाई	-	-----
लड़का	-	-----	संतरा	-	-----
चूहा	-	-----	आदमी	-	-----

4. अध्यापक श्यामपट्ट पर बहुवचन शब्द लिखेंगे और छात्र उनका एक वचन रूप लिखेंगे ।

संतरे	-	-----	कुत्ते	-	-----
घोड़े	-	-----	गैंडे	-	-----
अंडे	-	-----	पत्ते	-	-----
चूहे	-	-----	लड़के	-	-----

5. इन वाक्यों को पढ़िए ।

- (क) लड़की पढ़ती है ।
- (ख) माँ खाना पकाती है ।
- (ग) पिता गाड़ी चलाते हैं ।
- (घ) मैं पुस्तक खरीदता हूँ ।
- (ङ) हम पुस्तकें खरीदते हैं ।
- (च) शिक्षिका हिन्दी पढ़ा रही है ।

- (छ) उसकी बेटी सुंदर है ।
(ज) उसकी बेटियाँ सुन्दर हैं ।

- गृहकार्य : 1. पुल्लिंग के दस शब्द घर से लिखकर लाइए ।
2. नीचे दिए गए शब्दों के वचन परिवर्तन कीजिए ।
- | | | | | |
|------|-------|-------|-------|--------|
| फूल | पत्ता | लड़का | बच्चा | शिक्षक |
| जूते | भाई | कमरे | बंदर | घोड़े |

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :
वचन से संबंधित

1. अध्यापक वाक्य बोलेंगे तथा विद्यार्थी दोहराएँगे :
- | | | |
|-----|----------------|-----------------|
| (क) | यह लड़का है । | ये लड़के हैं । |
| (ख) | यह जूता है । | ये जूते हैं । |
| (ग) | यह कुत्ता है । | ये कुत्ते हैं । |
| (घ) | वह घोड़ा है । | वे घोड़े हैं । |

(ङ)	वह संतरा है ।	वे संतरे हैं ।
(च)	वह कमरा है ।	वे कमरे हैं ।
(छ)	वह शिक्षक है ।	वे शिक्षक हैं ।
(ज)	यह झंडा है ।	ये झंडे हैं ।
(झ)	यह बच्चा है ।	ये बच्चे हैं ।
(ञ)	यह राजा है ।	ये राजा हैं ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र पुल्लिंग शब्दों का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें ।

- विद्यार्थी - नमस्ते गुरुजी ।
- अध्यापक - नमस्ते बच्चो । अच्छा आज पाठ पढ़ाने से पहले मैं आप लोगों के यूनिफार्म की जाँच करूँगा ।
- तलिङा - गुरुजी क्या मैं अंदर आ सकता हूँ ?
- अध्यापक - हाँ, अंदर आ जाओ । (यूनिफार्म चेक करते हुए)
- तलिङा, तुम बिना यूनिफार्म के क्यों आए हो ?
- तलिङा - गुरुजी, मेरा काला जूता कल फट गया था, इसलिए दूसरा जूता पहन कर आया हूँ ।
- अध्यापक - और जुराब ?
- तलिङा - जुराब तो पहना हूँ ।
- अध्यापक - मुआनपुई, तुम्हारे स्कर्ट को क्या हुआ ?
- मुआनपुई - आज सुबह छोटे भाई ने उसमें स्याही गिरा दी थी ।
- अध्यापक - ज़ामा, तुमने बिना प्रेस किया हुआ पैंट क्यों पहना है ?
- ज़ामा - गुरुजी, बिजली चली गई थी ।

- अध्यापक - कल से तुम सब पूर्ण यूनिफार्म पहन कर आना । अब तुम अपनी पुस्तक खोलो । त्लिङा, तुम दफ़्तर से चाँक लेकर आओ ।
- त्लिङा - जी गुरुजी ।
- अध्यापक - मुआनपुइ, तुम डस्टर से श्यामपट्ट साफ़ करो ।
- मुआनपुई - अच्छा गुरुजी, मैं साफ़ करती हूँ ।
- अध्यापक - अब तुम सभी अपनी-अपनी पुस्तक खोलो। “पर्यावरण” से संबंधित पाठ पढ़ेंगे । हमारे चारों ओर घिरने वाली चीजें क्या-क्या हैं ?
- छात्राएँ - हवा, पेड़, पहाड़, पानी आदि ।
- अध्यापक - वातावरण को शुद्ध करने के लिए हमें क्या करना चाहिए?
- छात्राएँ - पेड़-पौधे लगा कर इनका संरक्षण करना चाहिए ।
- अध्यापक - हवा हमारे लिए क्यों जरूरी है ?
- छात्राएँ - साँस लेने और जीवित रहने के लिए ।
- अध्यापक - आप किससे नहाते हैं ?
- छात्राएँ - पानी से ।

- अध्यापक - स्वस्थ रहने के लिए वातावरण को कैसे रखना चाहिए ?
- छात्राएँ - साफ़ रखना चाहिए ।
- अध्यापक - अच्छा बच्चों, पढ़ाए गए पाठ को अच्छी तरह से घर से पढ़कर आइए ।
- छात्राएँ - जी गुरुजी, धन्यवाद ।

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. पहचानिए और समझिए :

जूता	जुराब	बिजली	दफ़्तर
श्यामपट्ट	पुस्तक	पर्यावरण	हवा
पेड़	पहाड़	शुद्ध	संरक्षण

2. पाठ के आधार पर प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (क) किसका जूता फट गया था ?
- (ख) ज़ामा ने बिना प्रेस किया हुआ पैन्ट क्यों पहना ?
- (ग) श्यामपट्ट साफ करने के लिए गुरुजी ने किससे कहा ?
- (घ) कक्षा में कौन-सा नया पाठ पढ़ाया गया था ?
- (ङ) पाठ के आधार पर हमें वातावरण को कैसे रखना चाहिए ?

3. दिए गए शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

शुद्ध	पेड़	जूता
हवा	पानी	पहाड़

4. नीचे दिए गए कथन किसने, किससे कहा :

- (क) गुरुजी, जुराब तो पहना हूँ।
- (ख) बिजली चली गई थी।

- (ग) तुम्हारे स्कर्ट को क्या हुआ ?
(घ) हवा हमारे लिए क्यों जरूरी है ?
(ङ) पेड़-पौधे लगा कर इनका संरक्षण करना चाहिए ।

गृहकार्य : दिए गए शब्दों को सुंदर अक्षरों में पाँच-पाँच बार लिखकर लाइए ।

श्यामपट्ट स्याही पर्यावरण हवा वातावरण

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :

पढ़ता, पढ़ती, पढ़ते

वाक्य :

1. मैं पाठ पढ़ता हूँ ।
2. वह बाइबल पढ़ती है ।
3. लड़की पढ़ती है ।
4. लड़का पढ़ता है ।
5. हम हिंदी पढ़ते हैं ।
6. वे समाचार पढ़ते हैं ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र 'पढ़ता, पढ़ती, पढ़ते' का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें ।

मीठी बोली बोलो

कोयल मीठा गाती है ।
सबका जी बहलाती है ॥
तोता सबको भाता है ।
मीठी बात सुनाता है ।



मीठे शब्द सुनाओ सबको ।
मीठे गान सुनाओ सबको ।।
जहाँ कहीं भी जाओ तुम ।
मीठी बोली बोलो तुम ।।

शब्दार्थ

कोयल	-	कुक्कू (एक प्रकार का पक्षी) /cuckoo
जी बहलाना	-	खुश करना , प्रसन्न करना / make happy
मीठा	-	मधुर, सुरीला / sweet
तोता	-	एक प्रकार का पक्षी / parrot
भाना	-	अच्छा लगना / to like
गान	-	गीत / song

भावार्थ :

कोयल अपने मीठे गीतों से सब को प्रसन्न करती है। उसी प्रकार तोता भी मीठी बातें सुनाकर सब का मनोरंजन करता है। ठीक इन्हीं दोनों की तरह जहाँ भी जाए हमें भी अपने मीठे शब्दों द्वारा औरों को खुश करना चाहिए।

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. पाठ के आधार पर कविता की पंक्तियाँ पूरी करो :
 - (क) कोयल मीठा ----- है ।
 - (ख) तोता सब को ----- है ।
 - (ग) मीठे गान -----।
 - (घ) मीठी बोली ----- तुम ।
 - (ङ) जहाँ कहीं भी ----- तुम ।

2. मिलान कीजिए :

‘क’
जी बहलाना
मीठा
भाना
गान

‘ख’
सुरीला
अच्छा लगना
गीत गाना
खुश करना

3. पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) मीठा गीत कौन गाता है ?
- (ख) कोयल कैसा गाती है ?
- (ग) सब को कौन भाता है ?
- (घ) तोता कैसी बात सुनाता है ?
- (ङ) हमें सब को कैसे शब्द सुनाना है ?
- (च) हम कैसी बोली बोलेंगे ?

4. दिए गए शब्दों से वाक्य बनाइए :

मीठा बात बोली तुम सबका जहाँ

गृहकार्य :

1. इस कविता को घर से अच्छी तरह याद करके आइए ।
2. चार्ट पेपर में कविता को सुंदर अक्षरों में लिखकर लाइए ।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :
बोलो - बोलिए

वाक्य :

1. तुम मीठी बोली बोलो ।
2. आप मीठी बोली बोलिए ।
3. तुम कौए की तरह मत बोलो ।
4. आप कोयल की तरह बोलिए ।
5. तुम झूठ मत बोलो ।
6. आप झूठ मत बोलिए ।
7. तुम सदा सच बोलो ।
8. आप सदा सच बोलिए ।
9. तुम मेरी तरह बोलो ।
10. आप मेरी तरह बोलिए ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र बोलो और बोलिए का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें ।

पाठ – 14

रसोईघर

आज रसोईघर की खिड़की,
मुन्ना-मुन्नी खोल रहे हैं ।
अंदर देखा, चकला-बेलन,
चाकू-छलनी बोल रहे हैं ।

मैं चाकू, सब्जी-फल काटूँ,
टुकड़ा-टुकड़ा सबको बाँटूँ ।
गाजर-मुली प्याज-टमाटर,
छील-काटो रखो सजाकर ।

गोल चाँद-ही हूँ मैं थाली,
बज सकती हूँ बनकर ताली ।
मुझमें रोटी-सब्जी डाली,
और सभी ने झटपट खा ली ।

शब्दार्थ

रसोईघर	- चौका / kitchen
टुकड़ा	- खंड / piece
बाँटना	- विभाजन करना / to distribute
छीलना	- छिलका उतारना / to peel off
झटपट	- फटाफट / quickly
सजाना	- सँवारना / to decorate

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए। (अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. कुछ और काम :

(क) मैं चाकू हूँ ।

मैं सब्ज़ी ।



(ख)



मैं हूँ ।

..... बेलता हूँ ।

(ग) मैं हूँ ।

मैं छानती हूँ ।



(घ)



मैं हूँ ।

मुझमें खाओ ।

(ङ) मैं छीलती हूँ ।

मुझसे छिलका ।



2. पाठ के आधार पर सही-गलत का निशान लगाइए :

- (क) घर की खिड़की मुन्ना-मुन्नी खोल रहे हैं। ()
- (ख) रसोईघर में देखा चकला-बेलन। ()
- (ग) मैं चाकू, सब्ज़ी-फल काटूँ। ()
- (घ) बज सकती हूँ बनकर डाली। ()
- (ङ) गोल चाँद-ही हूँ मैं थाली। ()

3. किनसे काटोगे ? गोला लगाओ।



चाकू



डाव



छीलनी



पहँसुल



कैंची



हथौड़ा



गुलेल

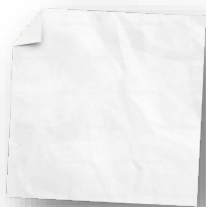


ढक्कन

4. दिए गए चित्रों के आधार पर बताइए किससे क्या कटेगा ?



कपड़ा



कागज



आम



बैंगन



रस्सी



सेब



गन्ना

कैंची से	चाकू से

5. यहाँ क्या काम हो रहा है ? गोला लगाओ ।

सेंकना

बेलना

तलना



गृहकार्य : इस कविता को सुंदर अक्षरों में दो बार लिखकर लाइए ।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :

‘से’ परसर्ग

वाक्य :

1. चाकू से आलू काटो ।
2. कैंची से कपड़ा काटो ।
3. यह रस्सी से बाँधो ।
4. वह कलम से लिखता है ।
5. माँ हाथ से रोटी बनाती है ।
6. हम आँखों से देखते हैं ।
7. थड़ी फूल से माला बनाती है ।

8. वह छन्नी से चाय छानती है ।

9. हम बस से आए हैं ।

10. वह ईंट से घर बनाता है ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र 'से' परसर्ग का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें ।

पाठ - 15

गिनती (१ - ५०)

1 - एक	- १	21 - इक्कीस	- २१
2 - दो	- २	22 - बाईस	- २२
3 - तीन	- ३	23 - तेईस	- २३
4 - चार	- ४	24 - चौबीस	- २४
5 - पाँच	- ५	25 - पच्चीस	- २५
6 - छः	- ६	26 - छब्बीस	- २६
7 - सात	- ७	27 - सत्ताईस	- २७
8 - आठ	- ८	28 - अट्ठाईस	- २८
9 - नौ	- ९	29 - उनतीस	- २९
10- दस	- १०	30 - तीस	- ३०
11- ग्यारह	- ११	31 - इकतीस	- ३१
12- बारह	- १२	32 - बत्तीस	- ३२
13- तेरह	- १३	33 - तैंतीस	- ३३
14- चौदह	- १४	34 - चौंतीस	- ३४
15- पंद्रह	- १५	35 - पैंतीस	- ३५
16- सोलह	- १६	36 - छत्तीस	- ३६
17- सत्रह	- १७	37 - सैंतीस	- ३७
18- अठारह	- १८	38 - अड़तीस	- ३८
19- उन्नीस	- १९	39 - उनतालीस	- ३९
20- बीस	- २०	40 - चालीस	- ४०

41- इकतालीस - ४१	46 - छियालीस - ४६
42- बयालीस - ४२	47 - सैंतालीस - ४७
43- तैंतालीस - ४३	48 - अड़तालीस - ४८
44- चौवालीस - ४४	49 - उनचास - ४९
45- पैतालीस - ४५	50 - पचास - ५०

आदेश

अध्यापक :

1. (छात्रों से) मैं एक-एक कर पढ़ता हूँ, सब लोग ध्यान से सुनिए और अपनी-अपनी पुस्तक पर देखिए। (आदर्शवाचन)
2. अब पहले मैं पढ़ूँगा फिर आप लोग मेरी तरह बोलेंगे।
3. आइए, हम सब एक साथ पढ़ते हैं।
4. अब मैं लिखूँगा और आप पढ़ेंगे। (व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूप में)
5. अपनी-अपनी कॉपी निकालिए और मेरे साथ-साथ लिखिए।
(अध्यापक श्यामपट्ट पर लिखने की विधि बताते हुए लिखेगा और छात्र उनका अनुकरण करेंगे।)

अभ्यास

1. पहचानिए और पढ़िए :

तीस	आठ	ग्यारह	पंद्रह	अठारह
इक्कीस	पच्चीस	उनतीस	बत्तीस	पैंतीस
अड़तीस	बयालीस	चौवालीस	छियालीस	उनचास

2. अंकों में लिखिए :

चार	—	सात	—
छः	—	पाँच	—
आठ	—	बत्तीस	—
दस	—	अड़तीस	—
नौ	—	बयालीस	—
दो	—	पैंतालीस	—
तीन	—	पचास	—

3. मिलान कीजिए :

४५	छब्बीस
३२	ग्यारह
२६	तेईस

१७	बत्तीस
२३	पैंतालीस
४१	सत्रह
११	इकतालीस

4. शब्दों में लिखिए :

१३ १५ १९ १७ २० ४७ २२ २५ २७ ३१ ३३ ३६

5. अध्यापक गिनती बोलेंगे और विद्यार्थी दोहराएँगे :

१ (एक) से ५० (पचास) तक की गिनती बोलेंगे ।

गृहकार्य : १ से ५० तक की गिनती को घर से याद करके आइए ।

मौखिक पाठ

शिक्षण बिंदु :
कितनी-कितने

वाक्य :

1. आपके कितने भाई-बहन हैं ?
= मेरे दो भाई और एक बहन हैं ।
2. आप कितने बजे उठते / उठती हैं ?
= मैं पाँच बजे उठता / उठती हूँ ।
3. आपकी उम्र कितनी है ?
= मेरी उम्र दस वर्ष है ।
4. आपने इस कलम को कितने में खरीदा है ?
= बीस रुपये में ।
5. आप कितने बजे तैयार होते / होती हैं ?
= मैं आठ बजे तैयार होता / होती हूँ ।
6. आपकी कितनी आँखें हैं ?
= मेरी दो आँखें हैं ।

आदेश : अध्यापक इस प्रकार के कई वाक्यों का अभ्यास करवाएँ जिससे छात्र 'कितनी, कितने' का प्रयोग सरल वाक्यों में कर सकें ।